

VareseNews

Il “Don Giovanni” entra nelle scuole

Pubblicato: Lunedì 25 Febbraio 2019



Il Don Giovanni di Mozart entra nelle scuole varesine.

Prima di approdare sul palco del Teatro Openjobmetis, **quasi 500 ragazzi delle scuole medie e superiori di Varese e provincia sono coinvolti** in quello che è il ritorno della grande opera in città.

Un progetto interamente made in Varese che, firmato dalle associazioni Red Carpet Teatro e Giorni Dispari Teatro e con il supporto della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, **sarà messo in scena il prossimo 10 marzo alle 17.**

Leggi anche

- **Varese** – L’Opera Lirica torna varesina dopo oltre 70 anni

Nel percorso di preparazione e allestimento, un ampio spazio è stato dedicato ai giovani: attraverso lezioni frontali, partecipazione a laboratori e prove, gli alunni delle scuole varesine si stanno preparando per vivere al meglio il Don Giovanni e, in alcuni casi, diventarne addirittura protagonisti.

«L’opera lirica è un patrimonio culturale italiano che deve essere salvaguardato e fatto conoscere. Per questo, accanto alla messa in scena del Don Giovanni, abbiamo predisposto un percorso di coinvolgimento e formazione appositamente dedicato ai ragazzi. Percorso che sfocerà nel **matinée**

previsto per il 7 marzo, prima della rappresentazione ufficiale prevista alle 17 di domenica 10», spiega **Serena Nardi**, regista dell'opera e direttore artistico – insieme a **Sarah Collu** e **Vittorio Bizzi** – di Red Carpet Teatro.

«È un'opera corale quella che vedremo in scena, nata dalla caparbia di due associazioni che hanno saputo coinvolgere un territorio dando grande spazio ai giovani», osserva il vicepresidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, main sponsor dell'evento, **Diego Trogher**. «Avvicinare le nuove generazioni all'opera è creare le basi per una crescita culturale del territorio stesso. Un valore in più di questa iniziativa».

Il valore aggiunto deriva dal genere stesso. Come precisa la regista: «L'opera è un genere sia teatrale sia musicale; concentra in sé l'aspetto visivo dell'azione scenica e l'aspetto uditivo della performance musicale. Pertanto è, da sempre, ritenuto un genere di spettacolo completo e stimolante, per quanto non di esclusivo intrattenimento trattandosi di pur sempre di opera d'arte. I giovani difficilmente nei loro percorsi formativi entrano però a contatto con un'opera lirica. Riteniamo sia opportuno farla conoscere, spiegarne il significato per fare in modo che non solamente sia sempre più apprezzata, ma valorizzata in tutte le sue componenti artistiche e culturali».

Attorno al Don Giovanni, Red Carpet Teatro e Giorni Dispari Teatro hanno così sviluppato un progetto di formazione all'opera coinvolgendo gli **alunni del liceo musicale statale Manzoni**, del **liceo artistico Frattini** e del **liceo scientifico Galileo Ferraris di Varese**, del **liceo scientifico Carlo Alberto Dalla Chiesa di Sesto Calende** e delle scuole secondarie di primo grado di Castronno e Caronno Varesino.



«Il coinvolgimento è stato strutturato a diversi livelli», spiega Nardi. «In alcuni istituti abbiamo accompagnato i ragazzi in un viaggio alla scoperta delle diverse fasi di produzione di uno spettacolo lirico con lo scopo di avvicinarli al mondo del melodramma e prepararli alla visione finale. In altri, i ragazzi saranno protagonisti della preparazione e dell'opera stessa. In particolare gli studenti del liceo statale musicale Manzoni, in collaborazione con gli insegnanti dell'istituto, sono stati direttamente coinvolti nell'allestimento dell'opera, come musicisti, cantanti o comparse. Il coro, sotto la direzione

del maestro **Riccardo Bianchi**, è interamente composto da alunni del liceo musicale. Questa iniziativa si inserisce nelle loro attività extracurricolari e curricolari, anche per prepararli a quella che potrebbe essere in futuro la loro professione».

Inoltre, i giovani dell'artistico Frattini, stanno collaborando con l'assistente alla regia **Daniele Piscopo** nel preparare alcuni accessori che saranno utilizzati in scena andando così ad impreziosire le scene realizzate dalla nota e apprezzata scenografa **Maria Paola Di Francesco**.

DON GIOVANNI, LE INFO

Domenica 10 marzo, ore 17 – Teatro Openjobmetis Varese

Red Carpet Teatro e Giorni Dispari Teatro, in collaborazione con Teatro Openjobmetis, presentano:

DON GIOVANNI di W. A. MOZART

Dramma giocoso in due atti su libretto di L. Da Ponte

Personaggi e Interpreti:

Don Giovanni – Federico Cavarzan

Leporello – Diego Savini

Donna Elvira – Eva Corbetta

Donna Anna – Mariachiara Cavinato

Il Commendatore – Jesus Alberto Noguera Crespo

Don Ottavio – Schinichiro Kawasaki

Masetto – Daniele Piscopo

Zerlina – Margherita Vacante

Orchestra OSM Città di Varese

Direttore: Riccardo Bianchi

Regia: Serena Nardi

Coro del liceo musicale "A. Manzoni" di Varese

Maestro del coro: Andrea Motta

Preparatore cantanti coro: Massimiliano Broglia

Scene: Maria Paola Di Francesco

Costumi: Officine Red Carpet

Assistente alla scene e ai costumi: Debora Palmieri

Luci: Manuel Frenda

Assistente alla regia: Daniele Piscopo

Direttore di scena: Sara Vailati

Maestro accompagnatore di sala: Andrés Jesús Gallucci

Maestro collaboratore di palcoscenico: Alessandro Cerea

Responsabile sartoria, trucco e parrucco: Marta Regazzoni

Trucco e parrucco: classi terze corso di acconciatura e trucco CFP, agenzia formativa Provincia di Varese

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

