

La storia dell'Argentina raccontata da Manuel Ferreira

Pubblicato: Martedì 12 Febbraio 2019



Sabato 16 febbraio, la stagione Latitudini di teatro Periferico e Spazio Yak, presenterà **“Gente come uno. Argentina 2001: c’era una volta un Paese ricco e ora non c’è più.”** spettacolo della compagnia milanese Alma Rosè. Sul palco del Teatro Comunale di Cassano Valcuvia (ore 21.00) l’attore Manuel Ferreira racconterà la crisi economica dell’Argentina del 2001, partendo dalla sua personale esperienza. L’attore e autore argentino, di Buenos Aires, porterà in scena lo stupore nel vedere un Paese così ricco di risorse ritrovarsi privato di tutto; l’ansia e la rabbia di vedere perdute le sicurezze per milioni di persone, la casa, i risparmi, il lavoro, la propria identità di persona e di popolo.

Con pochi oggetti (una sedia, una racchetta, un cartone, una pelliccia), un uso magistrale del corpo e della voce del protagonista – su musiche di Mauro Buttafava e luci di Andrea Violato – Alma Rosè disegna un ritratto dell’Argentina della crisi, quella della classe media, della Gente come uno, per usare un’espressione convenzionale. Quella di chi per anni ha girato la testa dall’altra parte, perdendo ogni interesse per la politica.

La Gente come uno che dopo tanti anni di silenzio, è scesa in piazza, si è autorganizzata, ha occupato le banche, ha partecipato alle assemblee di quartiere, nella consapevolezza che solo uniti ci si può salvare. La pièce fa parte del progetto “Memoria del presente” curato da Ferreira insieme alle altre due fondatrici della compagnia Alma Rosè, Annabella Di Costanzo e Elena Lolli, che da oltre vent’anni è impegnata in un percorso di ricerca e di riflessione che spazia dalla fiaba a tematiche di carattere politico e civile, progetti di inclusione sociale e valorizzazione territoriale, per cui, nel 2016, riceve l’Attestato di Civica Benemerenzza del Comune di Milano – Ambrogino D’Oro.

Il Teatro Comunale di Cassano V. si trova in via IV Novembre, 4. Ingresso: 10 euro/7 euro (studenti, under 18, over 65, corsisti Periferico e Karakorum). Prenotazioni: info@teatroperiferico.it – 3341185848 (anche WhatsApp).

RECENSIONI

[Gente come uno: Alma Rosé e il ritratto di un paese alla deriva](#)

http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=14351:gente-come-uno&catid=39&Itemid=14

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it