

Quei “Dieci minuti” che cambiano una vita

Pubblicato: Giovedì 28 Febbraio 2019



Quel momento in cui ti trovi davanti a un bivio: sai che hai due possibilità e scegli quella da cui non potrai tornare indietro. Lo spettacolo di [Valentina Maselli](#), attrice e regista, si concentra su quell’attimo che precede la scelta. **“Dieci minuti”** s’intitola lo spettacolo teatrale che andrà in scena il **7 marzo al Teatro Nuovo di Varese** (inizio spettacolo ore 21. Per acquistare i biglietti [clicca qui](#)).

Lo spettacolo è inserito nella rassegna “Gocce” la cui direzione artistica è affidata ad Adriano Gallina, fondatore di Ragtime. Il testo dello spettacolo è firmato da Valentina Maselli, la regia è di **Massimo Zatta**, anima della compagnia **Altre Tracce**. La scenografia è di **Federica Della Bona**.

In scena, sul palco per un’ora, solo Valentina in un lungo monologo: «Ho cominciato a scrivere questo testo nel 2013 – spiega l’attrice – per rispondere ad una domanda che avevo in mente da tempo: “perché si resta”? Mi interessava cercare di capire come su di noi agisce quella fitta ragnatela di pensieri **che ci imprigiona in un luogo o in uno stato che di fatto ci fa soffrire e ci danneggia**.

Non ho trovato la risposta alla domanda, ma credo di essere riuscita a ricreare quelle dinamiche, quei meccanismi che ci portano a scegliere la via apparentemente più comoda.

Questi Dieci Minuti, più che un tempo, sono, quindi, uno spazio quasi salvifico, un non-luogo nel quale rifugiarsi, cercando nella sospensione dell’azione una via di scampo, ma dal quale si è comunque chiamati ad uscire, perché la realtà in ogni caso chiama e pretende una scelta.

A tutti è capitato di restare intrappolati in situazioni dalle quali non riuscivamo ad uscire; pur conoscendo la risposta giusta, non riuscivamo a metterla in pratica.

Lo stesso capita a questa donna: sono i dieci minuti che precedono il momento in cui si sposerà. Sa bene che sta facendo la scelta sbagliata, perché sbagliata è la relazione con un uomo che si capisce essere in qualche modo violento». Lo spettacolo, a differenza di quanto si possa pensare, non è dedicato alle donne: non sono solo loro a trovarsi in queste situazioni. La protagonista di “Dieci minuti” rappresenta tutti quelli che, almeno una volta nella vita, si sono trovati davanti a una sliding doors.

«Nonostante ci porti fino all’ultimo secondo a sperare nella sua emancipazione – conclude Valentina Maselli –, di fatto questa sposa rimane attorcigliata alla rete dei suoi stessi pensieri. Perché, e questa è l’unica risposta che ho trovato alla mia domanda, non importa quanto chiari siano i motivi per andarsene, **l’unica cosa di cui si ha davvero bisogno per affrontare un cambiamento è essere pronti, averne la forza».**

“Dieci minuti”

Compagnia “Altre Tracce”

Con Valentina Maselli

Regia di Massimo Zatta

Drammaturgia di Valentina Maselli

Scene di Federica Della Bona

Teatro Nuovo di Varese (inizio ore 21)

Per prenotazioni [Vivaticket](#)

di [R.B.](#)