

Sanremo 2019, a vincerlo è Mahmood

Pubblicato: Giovedì 7 Febbraio 2019



E' il giovanissimo **Mahmood** con la sua intensa "Soldi" a vincere il festival di Sanremo 2019.

La proclamazione arrivata all'una e mezza di notte, è stata una sorpresa, considerato il podio: Mahmood era circondato da due superfavoriti, come **Ultimo** e **Il Volo**.

La 69esima edizione del Festival di Sanremo, è stata condotta da **Claudio Baglioni**, **Claudio Bisio** e **Virginia Raffaele**.

LA CLASSIFICA

I tre cantanti sul podio sono **Ultimo**, **Il Volo**, **Mahmood**.

I premi della Critica se li sono spartiti **Daniele Silvestri** con **Rancore** e **Simone Cristicchi**.

Il più ascoltato nella piattaforma Tim Music invece è **Ultimo**

La classifica dei cantanti in gara, definitiva dal quarto all'ultimo arrivato:

- 4 Loredana Bertè
- 5 Cristicchi
- 6 Daniele Silvestri

- 7 Irama
- 8 Arisa
- 9 Achille Lauro
- 10 Enrico Nigiotti
- 11 Boomdabash
- 12 Ghemon
- 13 Ex Otago
- 14 Motta
- 15 Francesco Renga
- 16 Paola Turci
- 17 Zen Circus
- 18 Federica Carta e Shade
- 19 Nek
- 20 Negrita
- 21 Patty Pravo e Briga
- 22 Anna Tatangelo
- 23 Einar
- 24 Nino D'Angelo e Livio Cori

IL PROGRAMMA

Come da tradizione, la finale è una lunghissima trasmissione che ha come esito finale la proclamazione del vincitore, ma è anche uno spettacolo dove vince la musica italiana; e quest'anno più del solito, a partire dai superospiti, tutti italiani.

Grande superospite della finale **Eros Ramazzotti** che, non pago del duetto con Baglioni (hanno interpretato un classicone di Eros, "Adesso tu") ha duettato anche nel presentare il suo ultimo singolo, che è cantato insieme a **Luis Fonsi**, che tutto il mondo conosce come "Quello di Despacito".

Una superospite molto attesa era anche **Virginia Raffaele** in vesti di imitatrice: per tutta la settimana ha presentato il festival, ma le sue vere qualità non le aveva mai ancora sfoderate. Finalmente, nella serata finale, abbiamo potuto godercela appieno: da Giusy Ferreri a Ornella Vanoni, mostrando anche doti canore non trascurabili.

Apprezzatissima anche la presenza di **Elisa**, che ha, tra l'altro, cantato Vedrai Vedrai di Tenco con Claudio Baglioni. IL conduttore e direttore artistico del festival non si è perso un duetto con nessuno dei superospiti.

QUARTA SERATA: DA TONY HADLEY AI SOTTOTONO, I DUETTI RIANIMANO LA GARA

La sera dei duetti ha decisamente rianimato il 69esimo festival di Sanremo.

Le esibizioni, e gli arrangiamenti realizzati per l'occasione, hanno illuminato molte delle canzoni in

gara, grazie anche a ospitate decisamente originali: come **Cristina D'Avena** per il brano di Federica Carta e Shade, o l'etoile **Eleonora Abbagnato** per Francesco Renga. Per non parlare dell'apparizione di **Tony Hadley**, voce e frontman degli **Spandau Ballett** nella canzone di Arisa. Menzione speciale, soprattutto per i varesini, per gli ospiti di **Nino d'Angelo** e **Livio Cori**: si tratta dei **Sottotono**, storica band alternative rap varesina.

Ma tutte le esibizioni hanno spiccato: tranne forse quella del duo che ha poi vinto il contest per il miglior duetto: **Motta e Nada**. Ma tant'è: questo festival ci ha abituati a tutto, non sarà una vittoria bizzarra a fermarci.

In compenso il superospite italiano si è guadagnato ovazioni su ovazioni: **Ligabue**, a Sanremo per la seconda volta in 30 anni di carriera, è stato più volte richiamato dai fan. Simpatico e a suo agio con Bisio, ha cantato con Baglioni "Dio è morto" di Guccini.

E il secondo "superospite", ma meglio sarebbe chiamarlo **spalla di Claudio Bisio**, è stato **Anastasio**, il vincitore di Xfactor 2018: che, come suo uso e talento, ha realizzato un brano rap per l'occasione, adattandolo al monologo di Bisio sul rapporto tra padri e figli.

[GUARDA LA GALLERIA COMMENTATA DELLA QUARTA SERATA](#)

TERZA SERATA: VANONI E ROVAZZI FOR PRESIDENT

Non ce l'avremmo fatta a reggere tutta la terza serata: tra stacchetti comici decisamente già visti e cantate degli ospiti con Baglioni (Che saranno anche belle ed emozionanti, ma dopo un po' stufano...) ci eravamo già stancati a metà trasmissione.

Ma, fortunatamente, tre uscite sorprendenti e divertentissime ci hanno rianimato e convinto ad arrivare fino alla fine: la prima con una **Ornella Vanoni** in gran forma, in vena in particolare di "rampognare" **Virginia Raffaele** per le sue imitazioni della divina della mala milanese: "Tu, che mi hai fatto passare per una rimbambita e una maniaca sessuale..."

Poi con un **Fabio Rovazzi** ancora più sorprendente e divertente, malgrado la scaletta l'avesse relegato intorno a mezzanotte. E che, dopo dieci minuti gradevolissimi, saluta il padre che non c'è più e si commuove

E, infine con un **Paolo Cevoli** fermamente intenzionato a "non parlare di politica", ma...

Andare a dormire contenti è stato così più facile, malgrado gli sforzi degli altri superospiti, **Antonello Venditti**, **Alessandra Amoroso** e il duo Raf e **Umberto Tozzi** fossero stati altrettanto lodevoli. Questi ultimi, soprattutto, hanno riportato in sala le atmosfere anni ottanta, mentre la gara ha portato sul palco la seconda dozzina di cantanti in gara.

Siamo riusciti ad arrivare in fondo anche perchè è stata una puntata più corta delle altre (e si è comunque finito dopo mezzanotte...): l'appuntamento, nella quarta serata, sarà con i duetti. Ci contiamo molto, per risollevare il morale di questo Sanremo un po' sottotono.

[GUARDA LA GALLERIA FOTOGRAFICA COMMENTATA](#)

SECONDA SERATA: TOH, TORNA PIPPO BAUDO (E LA HUNZIKER)

Mentre si riascoltano i primi dodici cantanti in gara, la serata si snoda come se fosse "Baglioni and

Friends”: nessuno dei superospiti si nega una cantata col divino Claudio: da **Marco Mengoni** a **Riccardo Cocciante**, a **Fiorella Mannoia**. Canano persino **Michele Riondino** e **Laura Chiatti**, per promuovere il loro film “Un’Avventura”



A sfottere la “maglietta fina” ci pensano **Pio e Amedeo**, comici su Youtube prima che in tivù, mentre **Virginia Raffaele** si trasforma in una goffa cantante d’Opera. **Claudio Bisio** riprende vigore tra le braccia di una **Michelle Hunziker** tornata sul palco di Sanremo, mentre la platea può tornare a godersi, per un breve tempo, la professionalità di **Pippo Baudo**, ricomparso sul palco che fu “suo” per oltre un decennio.

Alla fine, ma proprio alla fine, arriva anche un premio alla carriera, e alla memoria: quello dedicato a **Pino Daniele**, e consegnato alle sue figlie. Lo scriviamo qui, perchè ben pochi l’avranno visto in diretta, visto che è stato consegnato intorno all’una di notte...

[GUARDA LA GALLERIA COMMENTATA DELLA SECONDA SERATA](#)

PRIMA SERATA: SI COMINCIA DA 24

E’ stata una bella maratona la prima serata di Sanremo 2019: tutte le canzoni in gara – ben 24 – sono state presentate insieme nella serata di esordio del secondo festival dell’era Baglioni. Finisce dopo l’una, per chi ha avuto la pazienza di arrivarci, e consacra i primi miti: **Loredana Bertè**, che alla soglia dei settanta si presenta in minivestito e capelli blu, del tutto adatti alla sua canzone super rock. E Ultimo che vola tra i primi fin dalla prima giornata. In mezzo, tanti nomi conosciutissimi dagli adulti e altrettanti nomi conosciuti da giovani. Chissà chi vincerà.



Ospiti tutti italiani, come sembra essere caratterizzato il festival: in particolare la grande voce di **Giorgia**, e il ritorno di **Andrea Bocelli** a 25 anni dal debutto proprio sul palco dell'Ariston. E questa volta non arriva solo: porta con se il figlio Matteo, bello e bravo nell'accompagnarlo nel bel canto.

[GUARDA LA GALLERIA COMMENTATA DELLA PRIMA SERATA](#)

Stefania Radman
stefania.radman@varesenews.it