

Tornano i concerti dell'Accademia musicale di Porto Ceresio

Pubblicato: Martedì 26 Febbraio 2019



Tornano i concerti della domenica all'Accademia musicale di Porto Ceresio, diretta dal M° Giovanni Salvatore Astorino.

Dopo uno stop forzato dovuto all'improvvisa scomparsa del M° Marco Rossi del Conservatorio di Como, l'ente con cui l'Accademia collabora per questi preziosi appuntamenti musicali, si riparte con un bel concerto per pianoforte tutto dedicato a Bach.

L'appuntamento è per **domenica 3 marzo, alle 17 nella sede dell'Accademia**, in via Mazzini (di fronte alla Biblioteca comunale). Si esibirà **Michael G. Jennings** (*nella foto*), con un programma tutto dedicato a **Bach**.

Nato a Milano nel 1995, **Michael Jennings** si avvicina al pianoforte da ragazzo, per poi studiare per un breve periodo dapprima sotto la guida del M° V. Fiamma e successivamente del M° V. Balzani e del M° A. Vizzini, con cui studia tutt'ora.

Laureatosi con lode in Filosofia teoretica nel 2017 con una tesi sull'inconsistenza del formalismo musicale, è attualmente al II anno di Triennio al Conservatorio Verdi di Como nella classe del M° P. F. Forlenza, dopo essere stato nella classe del M° M. Patuzzi.

Ha inoltre partecipato a corsi di approfondimento pianistico tenuti dai M° T. Poli, C. Balzaretti e R. Cappello, con il quale si è anche esibito in una serata del Festival "Up-to-Penice", organizzato

dall'Accademia del Ridotto di Stradella.

Tra le ultime esibizioni spiccano, tra l'altro, il debutto con orchestra presso il Teatro Sociale di Como e la partecipazione al MiAmOr Festival. Da ricordare invece, l'esecuzione, nel 2016, delle **Variazioni Goldberg** alla Sala Facchinetti della Società Umanitaria di Milano per l'associazione benefica "Cena dell'Amicizia".

Recentemente ha conseguito il terzo premio di categoria ai **concorsi internazionali di Stresa e Villafranca di Verona** ed è stato curatore e organizzatore della rassegna di concerti estiva dell'associazione PianoLink presso lo spazio BASE a Milano. Con la stessa associazione collabora, da settembre 2018, come coordinatore della PianoLink Orchestra.

Il programma del concerto:

J. S. Bach – Toccata in Fa diesis minore BWV 910

J. S. Bach – V Suite Francese in Sol maggiore BWV 816: Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Bourrée, Loure e Gigue

J. S. Bach – IV Partita in Re maggiore BWV 828: Ouverture, Allemande, Courente, Aria, Sarabande, Menuet e Gigue.

Qui la locandina con i prossimi appuntamenti

di [Ma.Ge.](#)