

Ceramica e tè, il Midec riparte con due mostre

Pubblicato: Mercoledì 27 Marzo 2019



Si apre con l'inaugurazione di due mostre la nuova stagione del Midec, il Museo Internazionale del Design Ceramico di Cerro. Domenica 31 marzo, Palazzo Perabò vedrà infatti l'apertura della mostra **“È sempre l'ora del tè”**: un'articolata indagine della cultura del tè, nelle sue diverse accezioni culturali e significati socio-rituali.

La mostra, curata da Lorenza Boisi infatti, raccoglie una selezione di opere ceramiche di cinque autori contemporanei che, in un approccio estremamente libero e sperimentale, avvicinano la tematica del “servizio da tè” o delle sue parti. Il pubblico potrà così trovarsi di fronte ad un'esperienza eterogenea di conoscenze, tecniche e stili, comprendendo tradizioni desunte dalla storia occidentale e da quella orientale, attingendo alla qualità di un operato sapiente che si muove dalla tradizione del colaggio, attraverso un uso rinnovato della porcellana, della paper clay, delle terre e del Raku. Un'esposizione alla quale parteciperanno con opere inedite: Roberto Castellano, Luciana Grazia Menegazzi-M'I Lumina, Alice Reina – BIANCODICHINA, Manifattura Sottosasso di Marco Malavolti e Lorella Morgantini ed Angelo Zilio.

Sempre domenica 31 marzo, alle 11 e 30 **si terrà l'inaugurazione della mostra di Samuele Bonomi**, con il progetto *focus*, un calendario di concentrato sull'operato di emergenti italiani e stranieri, interpreti attuali della pratica ceramistica. Una sala sarà dedicata ad un unico autore, precisamente una “lente focale” che concentra una riflessione sul lavoro, la ricerca, lo stile e le innovazioni di interessanti figure del panorama ceramistico del Presente. Samuele Bonomi, invitato da Lorenza Boisi, offre un estratto della sua produzione recente -vasi globulari e gioielli ceramici che riuniscono, in un profilo di squisita

eleganza formale, preziosa fragilità ad un sentimento di misteriosa compostezza, conferendo, come ne disse Matteo Zauli, direttore del Museo Carlo Zauli di Faenza: “... nuovi e profondi significati concettuali ad un oggetto...”.

È Sempre l’Ora del Tè

progetto e mostra a cura di Lorenza Boisi

31 marzo – 26 maggio 2019

Inaugurazione domenica 31 marzo h 11,30

Samuele Bonomi

focus

31 marzo – 26 maggio 2019

Inaugurazione domenica 31 marzo h 11,30

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it