VareseNews

Gli scatti di Emanuela Colombo al Melo

Pubblicato: Venerdì 29 Marzo 2019

La nuova stagione dell'Università del Melo si apre con una personale di **Emanuela Colombo che inaugura venerdì 29 marzo 2019 ore 18;** la mostra rientra nel progetto **Officina Open** nato dalla collaborazione tra Università del Melo, luogo ospitante delle rassegne espositive, Museo Maga e Assessorato alla Cultura del Comune di Gallarate.

L'esposizione presenta **una serie di reportage fotografici che analizzano la presenza di cinque lingue minoritarie in Italia e le persone che ancora le parlano**. A 70 anni dall'entrata in vigore della Costituzione, Emanuela Colombo, in collaborazione con cinque scrittori, è partita per un viaggio narrativo e fotografico a più voci, nelle terre in cui ancora oggi si parlano il **walser** e **l'occitano** in Piemonte; il **tabarchino** sull'isola di San Pietro (a sud della Sardegna); **l'arbëreshë** in Basilicata e il **grico** (o griko) in Puglia. Un viaggio – che si conclude con sette contenuti speciali – dalla Sicilia al Monte Rosa, in luoghi d'Italia sull'orlo del silenzio.

Dice l'artista: "*….con questo lavoro ho voluto documentare la situazione di 5 gruppi di minoranza linguistica nell'Italia di oggi. Si tratta di situazioni, latitudini e processi storici molto differenti l'uno dall'altro, ma che riguardano tutti il nostro Paese e possono forse fornirci una chiave di lettura per capire la realta? del nostro tempo, aiutandoci a comprendere il valore della diversita? culturale come elemento storico fondativo della nostra identita?, nella quale anche il fenomeno dell'immigrazione e la presenza di nuove minoranze etnico-linguistiche sono destinate ad integrarsi …. "*

In mostra verrà presentato anche un libro composto dalle fotografie di Emanuela Colombo, che ha avuto

l'idea del progetto, accompagnate da cinque reportage scritti da **Franco Arminio, Viola Bonaldi, Nicola Feninno, Valerio Millefoglie e Mirco Roncoroni**. Il volume è stato pubblicato da CTRL Magazine, grazie a una campagna di crowdfundig che ha cambiato anche la natura della rivista: CTRL Magazine è nato a Bergamo nel 2011 come rivista online e cartacea, gratuita, ma dopo una serie di difficoltà economiche che stavano portando alla sua chiusura si è rilanciato in questa nuova forma di libro-rivista.

La mostra fa parte del **Festival Fotografico Europeo**, giunto alla sua 8a edizione, ideato e curato dall'Afi-Archivio Fotografico Italiano, evento posto sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo. L'inaugurazione sarà preceduta da un incontro con il pubblico alle ore 16.00.

EMANUELA COLOMBO
Stiamo Scomparendo -Minoranze linguistiche in Italia
Università del Melo – Galleria di Arti Visive
Via Magenta, 3 Gallarate VA
29 marzo – 26 aprile 2019
Incontro con il pubblico: venerdì 29 marzo ore 16.00
Inaugurazione: venerdì 29 marzo ore 18.00
Orari: da lunedì a domenica 16.00|19.00
Chiuso 20, 21 e 25 aprile 2019
Ingresso libero

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it