

## Al Lac l'unica data svizzera della compagnia Tulsa Ballet

**Pubblicato:** Giovedì 11 Aprile 2019



**Domenica 14 aprile**, alle 20.30, al LAC di Lugano unica data in Svizzera per la compagnia americana **Tulsa Ballet**, diretta dal 1995 dal coreografo italiano **Marcello Angelini**, considerata tra le dieci migliori compagnie di danza degli Stati Uniti.

Il programma è formato da **un trittico che si apre con Shibuya Blues** della pluripremiata coreografa Anabel Lopez Ochoa; prosegue con la spumeggiante coreografia broadwayana di **Who Cares?** scritta da George Balanchine sulle più celebri canzoni di George Gershwin, e si conclude con **un prezioso omaggio a Kurt Jooss** e al suo allucinato capolavoro del 1932 *La Table Verte*, raramente rappresentato e nel repertorio di pochissime compagnie.

**Shibuya Blues** – il nuovo lavoro della colombiana **Anabel Lopez Ochoa**, probabilmente la coreografa donna oggi più richiesta al mondo e definita da *Dance Magazine* la migliore coreografa del nostro tempo – riporta esperienze emotive attraverso un linguaggio astratto ma intenzionalmente connesso allo stile coreografico, in cui, occasionalmente, fa riferimento al virtuosismo tecnico.

In **Who cares?** lo straordinario modo di comporre dei fratelli George (compositore) e Ira Gershwin (paroliere) e il loro stile raffinato hanno dato corpo a musiche e parole che non sono state minimamente intaccate dal facile sentimentalismo. Unire un'intensa attitudine artistica a un linguaggio popolare frizzante è qualcosa che pochi artisti riescono a fare. Ed è così che George Balanchine ha usato le canzoni come melodie per una classica, indeformabile, tradizionale danza, nel cui fraseggio, dinamismo e emozione si specchiano parallelamente. La versione di Tulsa Ballet di *Who cares?* è stata messa a

punto appositamente per questa tournée europea e non ha ancora debuttato in America.

**La Table Verte** (Der Grüne Tisch) del coreografo tedesco Kurt Jooss è un classico alle origini dell'avanguardia coreografica del Novecento. Rappresentato per la prima volta al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi il 3 luglio 1932 è una «danse macabre en 8 tableaux et 16 danseurs» dove i potenti della terra si affrontano in inutili discorsi mentre la Morte – un orribile scheletro verde – si prepara nuovamente a riscuotere il suo bottino. Opera premonitrice dell'avvento del nazismo, La Table verte è il primo balletto su un tema politico portato sulle scene, un commentario espressionista alla stupidità della guerra e agli orrori che essa causa.

Tulsa Ballet, compagnia dalla forte personalità, fondata a Tulsa, Oklahoma nel 1956 e diretta dal 1995 dall'italiano Marcello Angelini, ha raggiunto una notevole fama internazionale ed è riconosciuta per l'equilibrio del suo repertorio che va dai grandi classici del XIX secolo a proposte innovative, orientate a nuovi linguaggi.

Per il pubblico italiano domenica 14 aprile è previsto **un autobus gratuito per la tratta Milano-Lugano A/R**, in partenza da Foro Buonaparte alle ore 18.30 . Il posto è soggetto a prenotazione obbligatoria scrivendo una mail a: prenotazioni-lac@moranditour.it

Informazioni e prevendita Biglietteria LAC Piazza Bernardino Luini 6 CH-6901 Lugano +41 (0)58 866 4222 [www.luganoinscena.ch](http://www.luganoinscena.ch) [info@luganoinscena.ch](mailto:info@luganoinscena.ch) Orari d'apertura Ma-Do: 10:00-18:00

Redazione VareseNews  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)