

Ritorna Terra, Arte e Radici 2019: a Besnate si parte con la proiezione di DigitaLife

Date : 11 aprile 2019

“Qual è la visione dei giovani?” da questo interrogativo è nato **Terra, Arte e Radici 2019** con un programma incentrato sugli studenti che è stato presentato al **Cinema Teatro Incontro di Besnate mercoledì 10 Aprile**. Hanno aperto la serata l'assessore alla cultura di Besnate **Giuseppe Blumetti**, **Andrea Franzioni**, assessore alla cultura di Cardano al Campo (città capofila di TAR, ndr) e la professoressa **Daniela Aliverti**, responsabile dell'iniziativa e dell'associazione **Aleph**.

Quest'anno TAR ha scelto come tema centrale “**un paese per giovani**” perché, come ricorda Aliverti, “In un tempo in cui prevale un sentimento della paura noi adulti difficilmente ci sentiamo agevolmente capaci di garantire un futuro chiaro ai giovani: stiamo vivendo un rapporto generazionale difficile”. Da questa criticità è nata l'idea di lasciare più spazio ai ragazzi anche all'interno del festival “per avere un'occasione di **vedere la realtà con i loro occhi**”, ha continuato la professoressa.

L'organizzazione ha quindi lanciato due iniziative: la prima rivolta ai bambini delle scuole primarie in collaborazione con il museo **Maga** di Gallarate, mentre la seconda ai ragazzi delle superiori grazie al sostegno di **VareseNews**, che sfida i ragazzi dai 16 ai 30 anni a produrre dei piccoli video. Lo scopo di un festival che mette i ragazzi al centro è “**incontrarli attraverso le loro storie, narrazioni e tramite l'arte: speriamo nella loro saggezza**”.

Per inaugurare il concorso indetto da VareseNews in collaborazione con TAR nella seconda parte della serata è stato proiettato il docufilm **DigitaLife**, realizzato dal regista **Francesco Raganato** insieme a **Marco Giovannelli**, direttore del giornale. DigitaLife è un documentario lowcost pionieristico che parla del nostro rapporto con internet e la tecnologia: per la sua realizzazione VareseNews **ha chiesto ai suoi lettori di raccontare la loro storia e di come la tecnologia è entrata nelle loro vite**, registrando dei video amatoriali che poi sono stati inviati e selezionati durante la fase di montaggio. Dalla comunità del giornale la notizia si è poi irraggiata oltre i confini della provincia, diventando virale e raccogliendo numerose adesioni.

Il risultato è il **racconto di una vita** che tocca macrotemi come il lavoro, i viaggi, i rapporti umani, l'amore e la malattia, tutti in relazione, positiva o negativa, con Internet: alla fine della proiezione l'impressione generale degli spettatori è che, in realtà, **DigitaLife non parli del digitale, ma di noi**. Infatti, Giovannelli ha concluso la serata con un citazione di Alessandro Baricco: “Internet non è altro che la proiezione verso l'esterno della nostra mente. Noi siamo Internet”.

[Qui il programma completo di Terra, Arte e Radici 2019](#)