

VareseNews

Sperimentare la calcografia con “Apriamo le porte alla stampa”

Pubblicato: Martedì 2 Aprile 2019



Laboratorio della Giornata dell'Incisione maggio 2017

Grandi e piccini al museo per **sperimentare gratuitamente la calcografia in workshop con gli esperti del Milano Printmakers**. Questo è “**Apriamo le porte alla stampa**”, la giornata di apertura straordinaria promossa dal **Museo civico Floriano Bodini per sabato 6 aprile dalle ore 10 alle 18** nell’ambito della mostra “Empatie/contaminazioni. Dialoghi tra materia e segno”.

I visitatori di ogni età potranno apprendere e sperimentare con gli esperti due delle principali tecniche calcografiche: puntasecca e monotypo.

La puntasecca è una tecnica di incisione che non prevede l’uso di acidi (incisione diretta) e consiste nell’utilizzo di una punta molto affilata per incidere la lastra e realizzare il disegno prescelto. A seconda della pressione esercitata si avranno segni più o meno profondi che una volta inchiostrati e stampati su carta, restituiranno un disegno più o meno marcato.

Al contrario **nel monotypo non c’è incisione** e quindi non c’è alcuna possibilità di riprodurre il lavoro che rimane unico e irripetibile. La matrice è sempre una lastra (metallica o di plexiglass), che può essere inchiostrata dall’artista con diversi colori e soprattutto **con la sovrapposizione di oggetti i più disparati, come per esempio foglie, fiori, pezzi di stoffa**, e quant’altro possa conferire alla grafica un’impronta originale. Il torchio trasferisce poi il tutto su carta per ottenere la stampa di quel disegno irripetibile.

Attività per tutti gratuita.

Ingresso al museo 5 euro a persona (ridotto a 3 euro).

Il Museo civico Floriano Bodini è in via Marsala 11 a Gemonio.

Per maggiori informazioni: www.museobodini.it – info@museobodini.it oppure 339 7596939.

di bambini@varesenews.it