

## Nuovo appuntamento con la lirica all'Accademia musicale

**Pubblicato:** Sabato 11 Maggio 2019



Nuovo appuntamento con il Conservatorio di Novara all'**Accademia musicale di Porto Ceresio** del M° Giovanni Salvatore Astorino.

Domenica 12 maggio, alle 17, nella sala concerto del centro studi musicali, gli allievi della classe di canto di **Patrizia Patermo**, accompagnati dal pianista **Andrea Maria Zanforlin** presentano un concerto intitolato "Quando la musica diventa preghiera".

### Ecco il programma:

- *Stabat Mater dolorosa* (duetto) da *Stabat Mater* di G. Pergolesi – Cristina Risueno (soprano) e Sara Piola (mezzosoprano)
- *Cujus animam gementem* da *Stabat Mater* di G. Pergolesi – Erika Rezzonico (soprano)
- *Vidit sum* da *Stabat Mater* di G. Pergolesi – Kim Daun (soprano)
- *Domine Deus* da *Gloria* di A. Vivaldi – Beatrice Vaccari (soprano) con Andrea Pioppo (pianoforte)
- *Esurientes implevit* (duetto) da *Magnificat* di A. Vivaldi – Valentina Garavaglia (soprano) e Cristina Risueno (soprano)
- *Quia fecit mihi magna* da *Magnific* di J. S. Bach – Guo Yang (baritono)
- *Quia respexit* da *Magnific* di J.S. Bach – Valentina Garavaglia (soprano)
- *Cantata nr. 151* di J. S. Bach – Beatrice Vaccari (soprano) con Andrea Pioppo (pianoforte) e Giovanni Vaccari (flauto)

- *O salutaris* da Petite Messe Solennelle di G. Rossini – Cristina Risueno (soprano)
- *Ave Maria* di G. Caccini – Valentina Garavaglia (soprano)
- *Ave Maria* di Gomez Sara Piola – soprano
- *Strophes* da L'extase de la Vierge di J. Massenet Cristina Risueno – soprano
- *Ave Maria* di L. Luzzi Daun – soprano
- *Panis angelicus* di C. Frank Guo Yang – baritono
- *Pie Jesu* (duetto) di A. L. Webber Valentina Garavaglia – soprano Cristina Risueno – soprano

Chiuderà il concerto **Patrizia Patelmo** (mezzoprano) con l'**Ave Maria** di F. Celso

di Ma.Ge.