

L'arte di William Berni alla Ghiggini con le opere a collage

Pubblicato: Venerdì 24 Maggio 2019



La Galleria Ghiggini di Varese presenta la mostra personale di **William Berni** dal titolo **#Concrete series** con una selezione di opere che si allontanano dall'esperienza iperrealista che ha caratterizzato il suo percorso iniziale per sperimentare la tecnica del collage materico utile a ricreare nel dettaglio l'effetto di superfici murarie degradate.

Una scelta coraggiosa che si pone l'obiettivo di omaggiare in galleria una specificità del tessuto urbano ed è espressione del percorso che il vincitore del **Premio GhigginiArte 2013** ha scelto di **intraprendere**.

Un progetto che segue la prima mostra personale di William Berni dal titolo **"Skyline"** del 2013 e la sua partecipazione all'esposizione collettiva **"Vicende & Vincitori"** nel 2016. Il catalogo della mostra (Ghiggini edizioni) è arricchito dalle testimonianze di: COPE 2, Writer; MR. PLUSTIK, Writer; Cristina Pinho Teixeira, Redattrice **"Ticino 7"** e di Ivo Silvestro, Caporedattore Cultura **"La Regione Ticino"**.

«Scegliere di divenire se stessi – afferma **Cristina Pinho Teixeira** – Da un po' di tempo William ha intrapreso una nuova via, astratta e concettuale, ma al contempo macro-iperrealista: fabbrica pezzi di muro di cemento, li incornicia e li mette alla parete illuminati da un neon. Nel suo percorso per sottrazione è arrivato all'essenziale, al materico. Con queste opere sulla soglia dell'installazione attua una decostruzione dei codici partendo da un materiale da costruzione. Ed è un po' quello che l'arte contemporanea persegue: rompere il muro delle convenzioni, spostare i punti di vista, rimettersi in

questione, non aderire alle aspettative».

#ConcreteSeries

William Berni

Galleria Ghiggini, Varese

Orario: da martedì a sabato 10-12,30/16-19.

In corso fino al 29 giugno

Apertura sabato 15 e 22 giugno dalle 21 alle 23

di [E.L.R.](#)