

Da Verdi a Donizetti: nuove promesse della lirica in concerto

Pubblicato: Sabato 18 Maggio 2019



Nuovo appuntamento con la lirica all'**Accademia musicale** di Porto Ceresio diretta dal M° Giovanni Salvatore Astorino che questa domenica – **19 maggio, alle 17** – in collaborazione con il Conservatorio di Como ospiterà un concerto della **classe di canto del M° Diego D'Auria**.

Ecco i cantanti che si esibiranno e il programma del concerto, come sempre ad ingresso gratuito:

Negretti Chiara

"Io son l'umile ancella" dalla "Adriana Lecouvreur" (F.Cilea)

Oki Thoru

"Pria che spunti in ciel la aurora" dal "Matrimonio segreto" (D.Cimarosa)

Kim Jia

"Elle a fui..." Da "I racconti d'Hoffmann" (J.Offenbach)

Xu Dong

"Largo al factotum della città" dal "Barbiere di Siviglia" (G.Rossini)

Mambretti Andrea Camilla

"Eccomi in lieta vesta" da "I Capuleti e i Montecchi" (V.Bellini)

Ye Teng

“Il desio di vendetta” dal “Lucio Silla” (W.A.Mozart)

Hong Yfan

“Affanni del pensier” dall’ “Ottone re di Germania” (G.F. Haendel)

Masola Marta

“Pur ti miro...” da L’incoronazione di Popea” (C.Monteverdi)

Shtalbi Francesca /Shuhao

“Là ci darem la mano” dal “Don Giovanni” (W.A.Mozart)

Yeong Hyeseong /Kim Jia

“Duetto delle ciliegie” dall’ “Amico Fritz” (P.Mascagni)

“Salut demeure...” dal “Faust” (C. Gounod)

Kim Jinsol

“Tacea la notte placida” da “Il trovatore” (G.Verdi)

Iulia Schram

“I capricci della sorte” da “L’italiana in Algeri” (G.Rossini)

Iulia Schram/Dong Xu

“Troppo ormai nel cor mi preme” dalla “Sancha di Castiglia” (G.Donizetti)

di [Ma.Ge.](#)