

VareseNews

Anteprima nazionale all'Anteo per il film "varesino" su Mimmo Lucano

Pubblicato: Martedì 4 Giugno 2019



Anteprima nazionale all'Anteo di Milano per il docufilm su **Mimmo Lucano** "Esilio" realizzato dal varesino **Maurizio Fantoni Minnella** con un team che vede anche, al montaggio **Francesco Fogliotti**, e all'organizzazione generale **Miriam Antognazza**, In una produzione FreeZone 2019

All'anteprima nazionale, che si terrà mercoledì 5 giugno 2019 alle 20.30, parteciperà anche il neoparlamentare europeo **Pierfrancesco Majorino**, il consigliere comunale **Basilio Rizzo** e **Alessandro Brambilla**, della rete dei comuni solidali.

Dopo l'anteprima di mercoledì 5 giugno all'Anteo di Milano, il film verrà anche presentato a **Varese**: l'appuntamento è alla **sala Montanari** il **14 giugno alle 21**.

IL FILM

Il film che **Maurizio Fantoni Minnella** ha realizzato è centrato sulla storia personale recente di Mimmo Lucano: i mesi in cui è rimasto "confinato" nel paese di fianco a causa del procedimento nei suoi confronti.

«Il nucleo principale di cui si compone il film è l'elaborazione psicologica da parte di Mimmo Lucano della privazione dei propri diritti, con la conseguente trasformazione delle proprie abitudini – ha

spiegato il regista – Mimmo Lucano, quindi, protagonista di un periplo doloroso ai margini della propria città e del proprio lavoro svolto per gli altri, ma anche Riace, vuota, sospesa fra il silenzio di coloro che non ci sono più e le voci di quelli che sono rimasti a difendere un progetto sostenibile di umanità multi-etnica e multiculturale». Un lavoro e una serie di incontri, resi possibili con l'aiuto concreto di **Rocco Cordì**, varesino da anni impegnato politicamente e socialmente, ma soprattutto di origini calabresi, a pochi passi da Riace: fondamentale perciò il suo apporto logistico e di relazioni.

TRA I COMUNI PATROCINANTI, ANCHE COMERIO E BESOZZO

Il film è stato realizzato anche grazie al contributo di Regione Calabria, Recosol-Rete Comuni Solidali, Spi Regione Lombardia, CGIL Provinciale. Il film beneficia del patrocinio di numerosi Comuni italiani. Tra di loro, anche quelli di Comerio e Besozzo: alla presentazione del docufilm c'erano il sindaco di Comerio **Silvio Aimetti** e l'assessore alla cultura di Besozzo **Silvia Sartorio**.

«Barasso e Comerio sono l'esempio che l'accoglienza, quando ben governata funziona bene – spiega Aimetti – La paura sta contaminando le teste delle persone e sta minando le basi della convivenza civile. Il tema cruciale invece è: guardare avanti. L'accoglienza è imprescindibile, l'unico modo per avere un futuro accogliere e dare un futuro ai paesi che amministrano è accogliere, con criterio».



Per **Cgil provinciale** presente era invece Jacques Amani, che ha spiegato come la Cgil ha aderito all'iniziativa perchè «Il futuro del paese ci preoccupa. Ed è un problema non solo italiano ma Europeo».

CHI E' MAURIZIO FANTONI MINNELLA

Maurizio Fantoni Minnella, scrittore, saggista, pubblicitista e filmmaker indipendente, ha al suo attivo 26 film documentari, alcuni dei quali girati in Egitto, Israele, Palestina, Kurdistan, Georgia, Senegal e Algeria.



Ha scritto numerose opere di narrativa e di saggistica cinematografica, collabora stabilmente con alcuni quotidiani nazionali ed è direttore di Poevisioni-Rassegna di Cinema, Poesia e Realtà, la sezione cinematografica del Festival Internazionale di Poesia di Genova. Sul tema delle migrazioni ha realizzato: L'ora dei migranti – Resistenza quotidiana a Milano, 2010; Visioni di Bailor, 2011; Morte per acqua – Immigrant Song Hotel, 2012; Noi, i Neri, 2017

[Stefania Radman](#)

stefania.radman@varesenews.it