

Don Pasta, il cibo come non lo avete mai visto

Date : 13 giugno 2019

L'Associazione culturale Amici di Filippo presenta la **dodicesima edizione del Premio Filippo Bossi** - immagini per documentare, comunicare, stupire. L'appuntamento di prima estate è per **sabato 15 giugno 2019 alle 21**, a Villa Puricelli a Bodio Lomnago.

Protagonista della serata sarà **Daniele De Michele** che potrebbe definirsi un attivista del cibo, una sorta di resistente ai modelli globalizzati dell'alimentazione. Per sviluppare il suo originalissimo progetto culturale e artistico sul tema, scrive come giornalista e autore, inventa spettacoli e performance e **produce come regista e con il nome d'arte di [Don Pasta](#), film e serie per il web e la televisione.**

Alla serata, che sarà condotta dalla giornalista Chiara Milani, intervengono amici ed ospiti. Al termine buffet. L'ingresso è libero.

CHI E' DANIELE DE MICHELE

Per il New York Times è "*uno (e per certi versi unico) dei più inventivi attivisti del cibo*".

Daniele De Michele è un economista, con un Master in "Economia e sviluppo Economico" all'Istituto Nazionale delle ricerche Agronomiche in Francia. Dal 2001, con lo pseudonimo di **donpasta**, utilizza la scrittura, le performance, gli spettacoli, le installazioni, il giornalismo per sviluppare un progetto culturale e artistico sul tema dell'alimentazione.

In televisione collabora assiduamente con *Geo And Geo* (RAI3), *La Prova del Cuoco* (Rai 1), la rete *LaEffe*. In radio è spesso invitato a *Fahreneath* (Radio3), *Caterpillar* (Radio 2), *Decanter* (Radio 2) e *Capital in The World* (Radio Capital).

Per *Treccani* e *Corriere della Sera* ha curato la serie web-tv "Le nonne d'Italia in cucina", viaggio nelle venti regioni incontrando nonne in cucina. Collabora Nel 2014 ha pubblicato **Artusi Remix** (Mondadori), frutto di un lavoro condiviso con il Comitato Scientifico di Casartusi.

Ha pubblicato inoltre: "**Food sound system**" (2006) e **Wine Sound System** (2009) per Kowalski-Feltrinelli; **La Parmigiana e la Rivoluzione** (2011) e **La Ballata di Circe** (2017) per Stampa Alternativa; **Kitchen Social Club** (2016) per Altreconomia.

Nel giornalismo scrive assiduamente con: *Repubblica*, *Corriere della Sera*, *Left* e *Manifesto*.

Lo spettacolo **Food Sound System** gira il mondo dal 2001 (USA, Vietnam, Zimbabwe, Mozambico, Algeria, Finlandia, Libano, Turchia, Francia, Germania, Spagna) e partecipa ai più importanti festival nazionali (Mittlefest in Friuli; Festival di Ravello; Capodanno di Roma e di Firenze; Arezzo Wave, etc).

Per il comune di Roma ha ideato l'installazione video "**Se magni bene nun mori mai**", per le città di Toulouse, Metz ha costruito i progetti "**United Food**", legati al meticcianto.

Collabora con artisti come *Alessandro Mannarino, Paolo Fresu, David Riondino, Giobbe Covatta*.

Ha organizzato per anni a Roma il Festival **Soul Food**, su cibo e sostenibilità ambientale, patrocinato dalla FAO e ha fondato per il comune di Toulouse l'**Academie des cuisines metisses**.

<https://www.youtube.com/watch?v=AE0UZv5cxcM>