

Maturità, le tracce dei temi

Pubblicato: Mercoledì 19 Giugno 2019



C'è "Il porto sepolto", confluita nel 1942 nella raccolta "L'allegria", di Giuseppe Ungaretti, Corrado Stajano e "Eredità del Novecento" oltre a Leonardo Sciascia. Sono queste alcune tracce per la prima prova scritta dell'esame di maturità 2019.

Tra i temi anche una riflessione su l'«Eredità del Novecento», a partire da un brano di [Corrado Stajano](#), giornalista e scrittore. E Leonardo Sciascia con un brano tratto dal romanzo «Il giorno della civetta».

Per il tema di attualità, ai ragazzi è chiesto di riflettere sulle **figure del generale Dalla Chiesa, martire di Stato ucciso in un attentato mafioso a Palermo nel 1982, e di Gino Bartali, il campione di ciclismo nominato «Giusto tra le nazioni»** per aver salvato numerosi ebrei.

Tra i protagonisti della prima prova anche il **piccolo alfabeto civile dello storico dell'arte Tomaso Montanari, «Istruzioni per l'uso del futuro»**, pamphlet sul valore del patrimonio culturale, che invita a una vera rivoluzione: educare all'amore per il bello e la conoscenza. E le riflessioni di Steven Sloman e Philip Fernbach ne «L'illusione della conoscenza. Perché non pensiamo mai da soli». Questi i titoli scelti per il tema argomentativo, tipologia B, la vera novità della prima prova edizione 2020. Sostituisce il saggio breve e chiede ai candidati di argomentare, riflettere prendere posizione sugli spunti forniti. ([Il Corriere](#))

Cari ragazzi, è arrivato il momento. Forza! Sono certo farete del vostro meglio!
Buon lavoro a tutti e ricordatevi “La fortuna non esiste: esiste il momento in cui il talento
incontra l’opportunità” (Lucio Anneo Seneca). <https://t.co/hCkUfr2cBs>

— Marco Bussetti (@bussetti_marco) 19 giugno 2019

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it