

Teatro delle Arti “casa” del balletto

Pubblicato: Venerdì 14 Giugno 2019



Secondo tradizione, il *palcoscenico del Teatro delle Arti*, sempre elogiato per l'ordine tenuto dai suoi tecnici, è scelto da diverse scuole di danza, non solo di Gallarate, per i loro saggi finali che, il più delle volte, si realizzano con l'allestimento di un balletto famoso.

Così è stato **martedì 18 dicembre scorso** con la “**Scuola di Danza Giselle**”, diretta da **Romina Garzonio**, che ha allestito *Bayadère*, di ispirazione orientale.

Martedì 16 aprile è stata *Coppelia* con le allieve di “**Proscenium**”, diretto da **Cinzia Puricelli**, ad affascinare il pubblico, nel ricordo di **Lucia Galli Galletti**, già prima ballerina alla Scala e indimenticabile promotrice della danza in Gallarate (nella foto).

Sono seguiti due classici: **martedì 28 maggio** *Biancaneve*, balletto tratto dal cartone animato di Walt Disney, **realizzato da “Asd Scuola di Danza Giselle”** con le coreografie di Romina Garzonio e Chiara Dondena e, martedì 11 giugno *La Bella e la Bestia* con la scuola “**Balance Accademy**” e la direzione artistica di **Valentina Perota**.e ieri, mercoledì 12, con *Bright Side* ad opera della “**Daste Dance**” diretta da **Colombo Stefania** e **Parioli Cristina**.

Sempre esaurita la sala, soprattutto per la presenza di nonni e nonne entusiaste per le nipoti.

Sarebbe ingiusto però dimenticare anche il successo, **martedì 4 giugno**, della **serata dei Licei di Viale dei Tigli** con due lavori scritti e interpretati dagli allievi stessi: *La giostra dei peccati* e *Rom Com*, con

la regia di **Annella Todeschini** e con il prezioso sostegno dell'AVIS di Gallarate.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it