

Il Pardo 2019 va in Portogallo

Pubblicato: Domenica 18 Agosto 2019



L'edizione 2019 del festival del cinema di **Locarno**, la prima sotto la direzione artistica di **Lili Hinstin**, si è conclusa con successo ed è stata coronata con il Pardo d'oro ad un film portoghese: **Vitalina Varela** di **Pedro Costa**.

La 72esima edizione del festival ha visto 245 film e 432 proiezioni, con ospiti come Fredi M. Murer e **Hilary Swank**, **John Waters** e **Enrico Ghezzi**.

9300 spettatori hanno gremito la Piazza Grande per Tarantino e Joseph Gordon-Levitt (7500).

Ad aprire il festival *Magari*, il film d'esordio di **Ginevra Elkann**, mentre a chiuderlo è stato *Tabi No Owari Sekai No Hajimari (To the Ends of the Earth)* di Kiyoshi Kurosawa.

TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO INTERNAZIONALE

Pardo d'oro (Gran Premio del Festival) – Città di Locarno

VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

Premio speciale della giuria – Comuni di Ascona e Losone

PA-GO (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

Damien Manivel per [LES ENFANTS D'ISADORA](#), Francia/Corea del Sud

Pardo per la migliore interpretazione femminile

Vitalina Varela per [VITALINA VARELA](#) di Pedro Costa, Portogallo

Pardo per la migliore interpretazione maschile

Regis Myrupu per [A FEBRE](#) di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Gremania

Menzioni speciali

[HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH \(The Science of Fictions\)](#) di Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malesia/Francia

[MATERNAL](#) di Maura Delpero, Italia/Argentina

I PREMIATI DEL CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

Pardo d'oro Cineasti del presente

[BAAMUM NAFI \(Nafi's Father\)](#) di Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

[143 RUE DU DÉSSERT](#) di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

[IVANA CEA GROAZNICA \(Ivana the Terrible\)](#) di Ivana Mladenovi?, Romania/Serbia

Menzione speciale

[HERE FOR LIFE](#) di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

Moving Ahead

Moving Ahead Award

[THE GIVERNY DOCUMENT \(SINGLE CHANNEL\)](#) di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

Menzioni speciali

[THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER](#) di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

[SH?N ZH? B?I \(Osmosis\)](#) di ZHOU Tao, Cina

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

[BAAMUM NAFI \(Nafi's Father\)](#) di Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

[LA PALOMA Y EL LOBO \(The Dove and the Wolf\)](#) di Carlos Lenin, Messico

Menzioni speciali

[INSTINCT](#) di Halina Reijn, Paesi Bassi

[FI AL-THAWRA \(During Revolution\)](#) di Maya Khoury, Siria/Svezia

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR

[SIYAH GÜNE? \(Black Sun\)](#) di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

(Locarno Short Film Nominee for The European Film Awards 2019)

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

[UMBILICAL](#) di Danski Tang, Stati Uniti

Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA

[OTPUSK \(Leave of Absence\)](#) di Anton Sazonov, Russia

Premio Medien Patent Verwaltung AG

[WHITE AFRO](#) di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

Concorso nazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life

[MAMA ROSA](#) di Dejan Barac, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

[TEMPÊTE SILENCIEUSE](#) di Anaïs Moog, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

[TERMINAL](#) di Kim Allamand, Svizzera

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it