

VareseNews

La Carrozzeria Orfeo ottiene due riconoscimenti al Premio Le Maschere del Teatro Italiano

Pubblicato: Venerdì 6 Settembre 2019



Due riconoscimenti al **Premio Le Maschere del Teatro Italiano** per la **Carrozzeria Orfeo**, compagnia che da anni porta in tutta Italia, e anche a Varese, i suoi spettacoli. La manifestazione premia gli artisti e gli spettacoli protagonisti della scorsa stagione teatrale.

Al Teatro Mercadante di Napoli, con tanto di vetrina televisiva su Rai Uno con la conduzione di Tullio Solenghi, **la Carrozzeria Orfeo ha portato a casa i riconoscimenti per “Migliore autore di novità italiana” andato a Gabriele Di Luca per Cous Cous Klan e “Migliore attrice non protagonista” assegnato a Beatrice Schiros sempre per Cous Cous Klan, regia G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschi.**

Un successo che si somma ai tanti risultati ottenuti in questi anni, premi della critica, ma anche e soprattutto premi di un pubblico che segue la Carrozzeria Orfeo, riempiendo i teatri di tutto lo stivale. **Nata nel 2007 su iniziativa di Gabriele Di Luca con Massimiliano Setti e Luisa Supino, la compagnia Carrozzeria Orfeo ha prodotto spettacoli premiati come “Robe dell’Altro Mondo” (2012), “Thanks for Vaseline” (2013), “Animali da Bar” (2015) e “Cous Cous Klan” (2017).**

Gabriele Di Luca, classe 1981, origini pesaresi, ma nato e cresciuto a Cazzago Brabbia, si è formato a Udine dove si è diplomato all’Accademia d’Arte Drammatica: quando non gira l’Italia per i suoi spettacoli vive ancora nel Varesotto, dove insegna anche recitazione.

«È stato bello ed emozionante – racconta Di Luca -. Questo è premio più “formale” del teatro italiano, ci sono tutti e ci si confronta apertamente: io mi aspettavo, forse lo desideravo, il premio per la regia, ma **sono felicissimo di questo riconoscimento come novità italiana. Credo sia un premio anche molto simbolico, che rappresenta una rottura con il passato.** Fino a qualche tempo fa era impensabile che uno spettacolo con temi e linguaggio forti potesse ambire ad un obiettivo simile, così come era impensabile che potesse riempire teatri di altro livello. **Sono molto contento anche per Beatrice: si merita questo premio, è una vera fuoriclasse del teatro italiano,** a 52 anni, dopo una carriera ricca di riconoscimenti, era giusto che arrivasse anche questo suggello. Con la Carrozzeria Orfeo nell’ultimo anno abbiamo messo in scena 120 repliche in tutta Italia, ricominceremo a ottobre fino a marzo. **Il 10 settembre poi “Thanks for Vaseline” sarà per la prima volta a Barcellona al Teatro Nazionale per la versione spagnola,** un altro aspetto che ci riempie di orgoglio. Novità? A marzo/aprile sarà pronto il nuovo lavoro che debutterà a giugno. Un ringraziamento va alla compagnia tutta e una bella pacca sulle spalle a me».

Tutte le novità e gli spettacoli della Carrozzeria Orfeo sono disponibili sul sito, in continuo aggiornamento.

di TG – tommaso.guidotti@varesenews.it