

Alla scoperta degli anni Ottanta

Pubblicato: Mercoledì 27 Novembre 2019



Giungono alla 60^a edizione i Corsi di Formazione, promossi dal Centro Culturale del Teatro delle Arti.

Dopo quelli degli scorsi anni che scandagliavano gli anni Sessanta e Settanta, sia a carattere letterario che storico, venerdì 29 e sabato 30 novembre si tiene quello a carattere letterario che **tocca gli anni Ottanta**

Il prof. **Paolo Zoboli** curerà l'introduzione e presenterà la scrittrice **Dacia Maraini** che negli anni ottanta scrisse *Il treno per Helsinki* (1984) e *Isolina* (1985). Alla fine degli anni ottanta, Rai3 mandò in onda il programma *Raccontare Palermo* ove la scrittrice incontra per le vie e i palazzi della città diversi esponenti della cultura siciliana come Mimmo Cuticchio.

Seguiranno sei interventi, quasi tutti di ordinari di Università. Alle ore 15,45 con la relazione del prof. Luca Crescenzi. *Di qua e di là dal muro. Gli anni ottanta in Germania e la fine della guerra fredda.* Dopo l'intervallo la professoressa Emila Perassi parlerà su *Scrittura al femminile in America latina. Il caso di Rigoberta Menchù.*

Sabato mattina si inizia con il prof. Marco Modenesi *“Le retour de récit”*: *lasciti avanguardisti, nuovo antirealismo, piacere del narrare.* Segue l'intervento del professor Mario Barenghi su *Un decennio bifronte. La narrativa italiana fra congedi e scommesse.*

L'ultima relazione, prima del dibattito partecipato, è a cura del professor **Franco Buffoni** su: *Ezra Pound e William C. Williams nelle traduzioni di Vittorio Sereni*.

Ancora una volta si prevede una massiccia adesione.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it