

VareseNews

Luca Zingaretti: “Lavorare a Thanks è stata una grande esperienza”

Pubblicato: Martedì 10 Dicembre 2019



Capita raramente di vedere una sala cinematografica strapiena di lunedì sera. Eppure, questa volta, le oltre quattrocento poltrone del cinema Teatro Nuovo hanno faticato a contenere i tanti presenti. Sono molti infatti, coloro non hanno voluto perdere la prima di **Thanks, il film che vede la regia del varesino Gabriele Di Luca** e che per l'occasione **è stato presentato con Luca Zingaretti**.

L'attore infatti, è tra i protagonisti di questa pellicola nata dalla trasposizione teatrale di *“Thanks for vaselina”*, l'opera portata in scena dalla compagnia Carrozzeria Orfeo, di cui Di Luca è attore e regista (a Varese ha fatto tappa nel 2016 per la rassegna Gocce [che ripartirà a breve](#)).

«Li ho sempre seguiti e quando mi è stato proposto di lavorare a questo film sono rimasto sorpreso, poi ho accettato con entusiasmo – **racconta Zingaretti poco prima di salutare il pubblico in sala** -. Sono un uomo di teatro, i miei primi quindici anni di carriera sono stati tutti dedicati al palcoscenico e mi interessava entrare a far parte di questa compagine. Trovo la scrittura di Gabriele felicissima ed è stato un bellissimo incontro, mi ha fatto bene, ogni tanto è importante tornare sui banchi di scuola».



Luca Zingaretti nella pellicola interpreta Annalisa, una transessuale, con i capelli lunghi biondi e i modi delicati. Intorno a lei si muove una famiglia allargata e alternativa, in un mix di momenti comici esilaranti, ma anche amari.

«**Interpretare questo personaggio inizialmente è stato difficile**, mi ero posto in maniera errata cercando di entrare psicologicamente nel personaggio, cosa possibile ma solo dove aver ben preso le misure con la scrittura di Gabriele. **Quello che mi ha colpito di questo personaggio è stata la sua dolcezza e tenerezza**, ma anche la sua voglia di riscatto».

Il film è uscito ad ottobre e sta girando in tutta Italia, soprattutto grazie al passa parola, «**È un film che colpisce nel segno ma stiamo faticando a presentarlo al pubblico**. È una pellicola che per motivazioni oscure è stata trattata in modo crudele da parte della distribuzione italiana, ma noi teniamo duro».

E poi spiega: «**È un film che si discosta da tutti i canoni**, difficilmente includibile in una categoria, ma è il suo bello. Abbiamo fatto proiezioni “carbonare” che sono andate molto bene, con sale strapiene e questo anche grazie al pubblico che da anni segue la Carrozzeria Orfeo ed era curioso di vedere lo spettacolo teatrale sul grande schermo». Infine, sottolinea: «**Lavorare a questo film per me è stata una grande esperienza**, dal punto di vista umano e professionale. Ho trovato persone autentiche, spinte dall’amore per il proprio lavoro».

Alla fine della proiezione, il pubblico di Varese **ha regalato ai protagonisti un lungo applauso**. Presente in sala che il sindaco Davide Galimberti, oltre alla costumista Ornella Campanale e alla montatrice del film Paola Freddi.

[Adelia Brigo](#)

adelia.brigo@varesenews.it

