

A Milano il meglio della fotografia naturalistica

Date : 13 dicembre 2019

A due passi dal Duomo di Milano e dalla stazione Cadorna, la **Fondazione Matalon** presenta fino al 22 dicembre 2019 la mostra “**Wildlife Photographer of the Year**” con l’esposizione delle immagini premiate in uno dei concorsi fotografici naturalistici più prestigiosi del mondo, giunto alla 54° edizione **promosso dal Museo di Storia Naturale di Londra**. Una mostra per tutti, grandi e piccini.

La selezione delle opere, basata su creatività, valore artistico e tecnica, è stata fatta partendo da **45mila scatti provenienti da 95 paesi**. Le fotografie sono suddivise in 17 categorie, in alcune delle quali sono stati premiati fotografi italiani, come ad esempio **Emanuele Biggi** in “Animali nel loro ambiente”, **Walter Bernardeschi** in “Ritratti di animali”, **Stefano Baglioni** in “Piante e funghi” e **Georg Kantioler** in “Ambienti della terra”.

Veramente spettacolare, prescindendo da qualunque considerazione tecnica, è l’immagine del risveglio del gattopardo, scattata dal sudafricano **Skye Meaker** (16 anni) in Botswana, nella riserva di Mashatu Game. Essa ha ricevuto il premio della Sezione Giovani nel 2018.

Probabilmente superiore in termini di rarità dello scatto è invece “**The golden couple**”, **dell’olandese Marsel von Oosten**, vincitore assoluto del concorso con la fotografia di due scimmie dal naso dorato in una foresta montana cinese.

Unico limite dell’esposizione, ma la critica va letta costruttivamente, è forse l’eccessivo intento divulgativo, con l’attenzione più orientata ai testi didascalici ed ai dettagli tecnici, piuttosto che alla selezione ed all’assortimento dei formati di stampa. D’altra parte il percorso è particolarmente idoneo alla fruizione da parte di visite guidate, previste il **venerdì pomeriggio** con il fotografo naturalista **Marco Colombo**, oppure alla promozione di esperienze di “**realtà virtuale immersiva**” in ambienti naturalistici.

Con lo stesso costo del biglietto della mostra, che corrisponde ad una tessera associativa, è possibile fruire ancora di due incontri di approfondimento presso la **Casa della Cultura di via Borgogna 3, sempre a Milano, il sabato alle ore 21**.

Il 14 dicembre è lì previsto l’incontro con Lorenzo Shoubridge sul tema “Apuane terre selvagge”, mentre il 21 dicembre Stefano Unterthiner presenterà “On assignment – una vita selvaggia”.

Wildlife Photographer of the Year

Fondazione Luciana Matalon
Foro Buonaparte 67 – Milano
Radicediunopercento.it
Biglietto intero: 12 euro.