

Tra arti visive e ricerca interiore: quattro incontri al Maga

Pubblicato: Mercoledì 29 Gennaio 2020



Domenica 9 febbraio 2020, al Maga di Gallarate, prende il via **4 Quiet Mornings**, il progetto promosso dal **Maga e da Rhamni scuola di yoga Gallarate**, a cura del Dipartimento Educativo del Museo e Laura Dajelli, che propone quattro workshop/atelier tra culture, arti visive e ricerca interiore.

Tale progetto coniuga il panorama delle arti visive a quello della meditazione, attraverso l'approfondimento di alcuni temi centrali per entrambe le discipline: l'equilibrio, sguardo e visione, ritmo e movimento e le intenzioni.

Le domeniche mattina – dalle 10.30 alle 12.00 – si articolano in due momenti, uno dedicato alla meditazione con esercizi corporei di yoga e uno di visita davanti a una o più opere selezionate in base al tema del giorno.

La serie d'incontri sarà preceduta, **sabato 8 febbraio, alle ore 16.00, dalla lezione di Giuliano Boccali** (ingresso gratuito) dal titolo **Suono, silenzio, meditazione fra India e mondo contemporaneo**. La realtà del "suono" è in India complessa e sfaccettata; i gradi del dispiegamento del divino nella manifestazione trovano un parallelo preciso nel dispiegamento dei suoni da quelli non percepibili con l'udito al linguaggio articolato e ai suoi riflessi sul razionale. Ne deriva che il ritorno dal mondano all'interiorità e al trascendente sia concepito come percorribile (quasi) solo lungo un itinerario dal suono al silenzio, silenzio delle parole e dei pensieri.

Il primo appuntamento – *domenica 9 febbraio* – affronterà il tema dell'equilibrio, fondamentale

argomento sia per lo yoga sia per le opere d'arte che prevedono una composizione degli elementi al loro interno; le opere di riferimento saranno "Spazio elastico" di Gianni Colombo e "Ambiguità" di Atanasio Soldati.

Domenica 23 febbraio, saranno analizzati lo sguardo e la visione. Lo sguardo è il terreno che unisce l'opera allo spettatore. Esso è veicolato dall'opera e i suoi potenziali contenuti, ma è anche uno strumento umano da allenare alla pazienza, alla scoperta e alla visione. Lo sguardo, drsti in sanscrito, diventa poi drshana cioè visione, ed è fondamentale anche in ogni posizione dello yoga.

Opera di riferimento: "Concetto Spaziale" di Lucio Fontana.

Ritmo e movimento saranno i concetti approfonditi **domenica 15 marzo**. Il ritmo, vinyasa in sanscrito, richiama un lavoro sulla fluidità del corpo in movimento e del respiro. Durante la meditazione si cercherà il proprio ritmo, per poi ritrovare l'argomento tra le opere del museo.

Opera di riferimento: "Il corpo del silenzio" di Irma Blank, "Legarsi alla montagna di Maria Lai.

Il ciclo si chiude, **domenica 29 marzo**, con l'incontro sulle intenzioni. Respirazione, visualizzazione e breve meditazione silenziosa sono gli argomenti della prima parte del workshop. Questi esercizi possono guidare la nostra osservazione delle opere, ma che relazione c'è tra il nostro modo di osservare e le intenzioni dell'artista?

Opera di rifermento: "Immediatamente prima" Emilio Scanavino.

Workshop 4 QUIET MORNINGS

Gallarate (VA), Museo MA*GA (via E. De Magri 1)

Domenica 9 febbraio; domenica 23 febbraio; domenica 15 marzo; domenica 29 marzo;
dalle 10.30 alle 12.00

Informazioni: Per il corso è previsto un massimo di 20 partecipanti

Costi: €10,00 a partecipante a lezione, eccetto l'incontro con Giuliano Boccali, a ingresso libero

Intero ciclo, €35,00 a persona

Prenotazioni entro il 3 febbraio

Contatti: 0331 706011 comunicazione@museomaga.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it