

## Il bridge immortalato a Malpensa, sulle note di Saturnino

Date : 17 gennaio 2020

Un agosto grigio, spettrale, ma che trasmette ordine e pace. È l'atmosfera delle fotografie di **Settimio Benedusi**, raccolte per la mostra **Linate**. Sei scatti per immortalare i tre mesi di bridge, il periodo di ristrutturazione dell'aeroporto milanese, quattro dei quali proiettati fino al 16 gennaio alla porta di Milano, il varco d'ingresso al terminal 1 per chi arriva dalla stazione a **Malpensa**.

L'artista e fotografo di Imperia, in occasione del finissage della mostra, ha ringraziato Sea per aver portato le sue foto in aeroporto, pur dicendosi sollevato: «Ho sentito la responsabilità di portare una mostra a Malpensa dal nome Linate; mi sono sentito in colpa per tutte le persone che, passando di qui e leggendo Linate, si sentivano smarrite. Da ligure - ha continuato - sono naturalmente affine con i porti da ligure, e gli aeroporti ne fanno ne fanno parte».

L'evento è stato arricchito dalla performance di **Saturnino Celani**, storico bassista di Jovanotti che si è esibito davanti ai presenti e ai molti passanti affascinati dalla sua musica, tra cui una madre e una figlia del Maryland rimasti folgorati dal basso.

Sea conferma quindi il suo impegno nella cultura, dopo la presentazione di pochi giorni fa della [mostra fotografica di Andreea Blajan](#) per **SEArt**. Il ceo **Armando Brunini** - [intervistato da noi](#) sui dati del 2019 e sul futuro di Malpensa - ha ricordato «la fatica e l'impegno di tutti noi per organizzare il bridge. Riguardando le foto, devo dire molto belle, ho pensato a tutto il lavoro fatto».