

## Credito Emiliano apre Villa Grassi con opere di Warhol, Baj e Guttuso

**Pubblicato:** Giovedì 23 Gennaio 2020



**Alla fine di via Bernardino Luini a Varese, al numero 10, trova nuova vita Villa Grassi, un elegante residenza dei primi del Novecento che per molti anni ha vissuto in stato di decadenza.**

La villa fu fatta costruire da **Paolo Grassi, imprenditore varesino** che agli inizi del secolo scorso fece fortuna commerciando legno tra Italia e Slovenia, ma di cui si hanno ancora poche notizie.

**Oggi ospita la nuova raffinata filiale di Credem Credito Emiliano, dopo un accurato lavoro di restauro.**

L'istituto bancario ha deciso di inaugurare la nuova sede con una importante **mostra dal titolo "Capolavori di carta. I grandi maestri del Novecento"** presentando al pubblico per la prima volta una selezione di opere grafiche di alcuni dei più noti artisti italiani e stranieri del Novecento, parte delle collezioni d'arte della banca. La collezione di Credem, nata quasi per caso per abbellire gli uffici dei dipendenti, nel corso degli anni è cresciuta ed **oggi vanta oltre 700 opere d'arte per lo più conservate a Palazzo Spalletti Trivelli di Reggio Emilia.**

L'esposizione rientra nel **progetto Spazio Credem, nato nel 2016** per valorizzare e tutelare i beni storici, artistici e architettonici del Gruppo Credem. Il percorso espositivo della mostra intende mettere in luce la notevole attenzione dedicata dai maestri italiani e stranieri alla grafica d'arte, concentrandosi

su opere realizzate tra gli anni settanta e ottanta del secolo scorso. Il percorso si snoda lungo le sale della filiale, che occupa due piani della villa, in cui i visitatori possono ammirare circa venti grafiche di grande formato, di artisti internazionali.

Pezzi forti della mostra sono **la serigrafia di Andy Warhol della serie Ladies and Gentleman del 1975 così come la vivace opera di Alexander Calder del 1970**. A queste si affiancano opere di maestri italiani, tra i quali **Giorgio De Chirico**, presente con Malinconia del 1972, realizzato in occasione di una sua mostra personale a New York, **Emilio Tadini**, con le sue città notturne dominate da grandi lune gialle e **Mimmo Rotella**, al quale si deve l'immagine rappresentativa della mostra, che ritrae Donna Jordan, una modella icona degli anni settanta soprannominata "Disco Marilyn". Agli artisti "varesini" **Enico Baj e Renato Guttuso** sono dedicate due sale monografiche con opere su carta che si inseriscono nel percorso di ricerca dei due maestri .

La mostra è aperta al pubblico, con ingresso libero **dal 24 gennaio fino al 9 febbraio** dal lunedì al venerdì 8.30-13.20 – 14.45-15.45.

Il Gruppo Credem è uno tra i principali gruppi bancari italiani quotati. E' stato fondato nel 1910 ed oggi è presente in 19 regioni italiane con 628 tra filiali, centri imprese, e negozi finanziari, 6.238 dipendenti, 821 consulenti finanziari con mandato.

[Erika La Rosa](#)

[erika@varesenews.it](mailto:erika@varesenews.it)