

I migliori film del 2019

Pubblicato: Sabato 4 Gennaio 2020



Il 2019 è terminato ed è l'ultimo anno del decennio: anche per questo motivo risulta ancora più significativa la rassegna con i migliori film che hanno invaso le sale negli ultimi 12 mesi. Non è facile includere tutti i film in un piccolo articolo e bisogna considerare che da questo punto di vista le opinioni sono molto diverse e a volte dividono sia il pubblico che la critica.

Però quest'anno **sono usciti nelle sale alcuni film**, che non si possono non considerare tra i migliori del 2019 e non solo! Il primo film del quale andiamo a parlare è di un grande regista, **Almodovar**, si intitola **Dolor y Gloria**.

Il protagonista è Antonio Banderas, che oltre ad essere indubbiamente uno dei più grandi attori degli ultimi 20 anni, è anche amico e collaboratore del regista da molto tempo. In questo film in pratica si racconta la parabola artistica ed umana di Almodovar e l'interpretazione di Banderas la si può definire magistrale e commovente.

Un altro film che non può assolutamente mancare in questa rassegna si chiama The Irishman ed è stato diretto da un altro grande regista e cioè Martin Scorsese, il quale ha superato sé stesso, in quella che dovrebbe essere la sua ultima opera.

La pellicola è incentrata su un personaggio realmente esistito, **Frank Sheeran**, un veterano della seconda guerra mondiale e che a un certo punto incontra il mafioso **Bufalino**. In questo straordinario film c'è il contributo di attori incredibili e sulla scena da tantissimi anni: ci riferiamo a **Robert De Niro**,

Al Pacino e a Joe Pesci.

Specialmente quest'ultimo in questa occasione ha offerto una delle interpretazioni migliori della sua carriera, nonostante si mormora che abbia accettato la parte solo per fare un **favore all'amico Scorsese** e che è andato oltre ai suoi problemi di salute.

Altri film significativi dell'ultimo anno

Tra i film da segnalare degli ultimi 12 mesi per fortuna non mancano quelli italiani. Il migliore è assolutamente *Il Primo Re*, girato da uno dei registi più talentuosi del nostro paese e cioè **Matteo Rovere**.

Quest'ultimo ha deciso di cimentarsi nel genere storico raccontando la storia di Romolo e Remo e riuscendo nell'obiettivo di non tradire le aspettative. La forza di questa pellicola sta sicuramente nella **grande interpretazione di Alessandro Borghi**, che unisce tecnica, teatralità ed emotività e anche nella capacità di unire scene drammatiche e di azione.

Tra le pellicole orientali citiamo **Parasite**, film del **regista coreano Bong Joon-ho**, che è riuscito ad avere con sé i migliori attori della Corea del Sud e ha sfornato una pellicola di tutto rispetto.

Questa pellicola unisce il thriller e la commedia ed è un compromesso **tra cinema orientale ed occidentale**.

L'ultimo film che citiamo lo si può definire assolutamente originale e rivoluzionario e si chiama *Ritratto della giovane in fiamme* ed è stato girato dalla regista francese **Celine Sciamma**. La storia è molto semplice e racconta di **arte, amore ed amicizie**.

Questa pellicola, [come riporta il sito NoSpoiler](#), si distingue dagli altri film in costume perché l'aspetto storico è trattato in maniera meno rigida e schematica.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it