

VareseNews

A teatro il musical dei Queen, “Tirate fuori il rock che c’è in voi”

Pubblicato: Giovedì 9 Gennaio 2020



«Abbiamo tutti un rock da vivere, questo spettacolo aiuta a tirarlo fuori». **Claudio Trotta** non ha dubbi sugli effetti che avrà **“We Will Rock You”** sugli spettatori che domani sera (venerdì 10 gennaio) andranno al teatro di Varese per vedere **lo spettacolo con le musiche dei Queen**. «I fan della band non resteranno delusi», assicura il fondatore di Barley Arts.

Dopo dieci anni infatti, Trotta ha deciso di “riaccendere la scintilla” e di riportare sul palcoscenico il musical nato dal libro di Ben Elton. «Ma attenzione, è una **“no replica”**» precisa. «Quando ho realizzato per la prima volta “We Will Rock you” in Italia, **Brian May e Roger Taylor hanno avuto un ruolo importante nella costruzione dello spettacolo**. Ero tenuto a mettere in scena la produzione originale inglese così com’era, con le stesse coreografie e le stesse scenografie. Questa volta non è stato così».



L'attuale versione di "We Will Rock You" invece, vede «un allestimento scenografico completamente nuovo, frutto dell'immaginazione di **Colin Mayes**, coreografie ideate e curate da Gail Richardson» racconta Trotta. «Io, **Valentina Ferrari** e **Michaela Berlini** inoltre, abbiamo modificato e implementato il testo. **I due protagonisti sono Galileo (Luca Marconi) e Scaramouche (Martha Rossi) e le canzoni dei Queen**, tutte rigorosamente in inglese, sono funzionali a questa storia che parla di rivoluzione e libertà. In questo spettacolo, e ne sono orgoglioso, c'è un grande rispetto per la loro musica e per la qualità delle loro composizioni».

Dopo il grande successo del film "Bohemian Rhapsody" lo spettacolo rappresenta **un'altra bella occasione per rivivere tutta la grandezza del gruppo**: «Cosa rappresentano? Prima di tutto tanti sentimenti e questo viene testimoniato anche dal film uscito recentemente dove viene evidenziato un concetto fondamentale: insieme si possono fare molte cose, da soli c'è solo tristezza. **I Queen hanno rappresentato l'importanza della diversità culturale e musicale**, fin dalla loro nascita. Le loro canzoni hanno attraversato generazioni e generi differenti, senza rinunciare ad una grande complessità musicale. **Hanno rappresentato il coraggio**, basta pensare alla decisione di incidere e trasmettere un brano lungo otto minuti come Bohemian Rhapsody, ad esempio». **A maggio Brian May e Roger Taylor saranno a Bologna per un concerto** che ha esaurito i biglietti da tempo, intanto il musical continua a girare per tutta Italia registrando successi.

Intanto, **Claudio Trotta coltiva il sogno di portare sul palcoscenico altre grandi storie**, magari tratte dal suo libro "No pasta, no show". «Vorrei riuscire a raccontare una storia che parli di rispetto, affetto, armonia e passione e della vicenda di una persona che segue i suoi sogni, facendo errori ma mantenendo la sua integrità morale. Al momento sono ancora indietro con il progetto, ma **ho solo 63 anni e ancora un bel po' di tempo davanti per realizzarlo**».

Coloro che domani sera andranno a teatro (i biglietti sono ancora disponibili) si troveranno un cast d'eccezione: **Scaramouche è Martha Rossi** che nel 2009, in occasione della prima edizione italiana di We Will Rock You, venne scelta e voluta per questo ruolo da Brian May in persona. Galileo ha invece il volto e la voce di **Luca Marconi**, performer a tutto tondo, cantante, songwriter, musicista e attore. Nel

cast anche Valentina Ferrari nel ruolo di Killer Queen, Paolo Barillari sempre più “crudele” nel ruolo del comandante Kashoggi, Claudio Zanelli poliedrico nei panni di Brit e dell’insegnante, –Loredana Fadda nelle vesti di Oz e del “saggio” Massimiliano Colonna interprete di Pop.

Biglietti ancora disponibili

INTERI: Platea € 51,75 | 1° Galleria € 45,00 | 2° Galleria € 39,00

6 LIBERO: Platea € 47,75 | 1° Galleria € 41,00 | 2° Galleria € 35,00

Acquista on-line su [TicketOne.it](https://www.ticketone.it)

[Adelia Brigo](#)

adelia.brigo@varesenews.it