

I truccatori di Hammamet protagonisti al Cinema Silvio Pellico

Pubblicato: Domenica 12 Gennaio 2020



Vai al cinema a vedere l'ultimo film di Gianni Amelio su Bettino Craxi (Hammamet) e ti ritrovi in sala i truccatori, cioè la squadra di make-up designer guidati dal saronnese Andrea Leanza, capaci di aver trasformato l'attore romano Pierfrancesco Favino nel politico del Psi.

[Andrea Leanza, il saronnese che ha trasformato Favino in Craxi](#)

Leanza e Federica Castelli, collega del 38enne di Saronno, hanno portato tutto il loro team e hanno partecipato alla proiezione del film insieme alla troupe della Rai.

«Uno speciale ringraziamento ad Andrea, un grande professionista saronnese al servizio del cinema italiano», scrivono sui social del Cinema Silvio Pellico.

Questa la squadra che ha lavorato alla trasformazione di Pierfrancesco Favino in Bettino Craxi



- prosthetic make-up designer, H.o.d. / sculptor / key applicator: Andrea Leanza
- prosthetic make-up key artist / workshop coordinator / painter / hairpuncher: Federica Castelli
- Prosthetic make-up assistants: Elisabetta Zanieri e Denise Boccacci
- Actor's 3D scan & file fixing: Diana Branca per Makinarium
- Actor's head 3D print <https://www.facebook.com/crasyprop/>
- Supervisor silicone running: Sendy Kumalakanta Lenardic
- Silicone runner: Elisa Ferrotto
- Eyebrows on lace by Mattias Tobiasson
- Hair piece on lace by Roberto Maria Paglialunga
- Hair designer MASSIMILIANO DURANTI
- Key hair stylist Arianna Palmucci
- Costume designer MAURIZIO MILLENOTTI
- Costume on-set supervisor Fiordiligi Focardi

@andrealeanzacreatures prosthetics workshop (in ordine alfabetico)

Alessandro La Mosca Ambrosini – Denise Boccacci – Stefano Borella – Camilla Cavenaghi – Christian Colombo – Arianna Ferrazin – Elisa Ferrotto – Giorgia Leanza – Davide Dave Marino – Chiara Solina – Elisabetta Zanieri

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

