

# VareseNews

## Arte, automazione, sostenibilità: la didattica a distanza con Pirelli

**Pubblicato:** Martedì 31 Marzo 2020



Si articola su tre **diversi percorsi composti ciascuno da momenti frontali digitali (video, podcast e immagini) e attività pratiche e creative** il programma **Fondazione Pirelli Educational**, ancora più **digitale per poter essere di supporto ai docenti impegnati nella didattica a distanza**.

Un secolo e mezzo di storia e cultura di impresa a disposizione di bambini e ragazzi per offrire un contributo importante su temi trasversali alle diverse discipline didattiche come automazione, innovazione e sostenibilità.

I temi vengono affrontati con una serie di contenuti (realizzati a partire dal patrimonio aziendale, storico e contemporaneo della Fondazione) da utilizzare in toto o in parte, a discrezione del singolo docente e del percorso didattico intrapreso con la classe.

### PRIMARIE

La proposta per i bambini delle elementari riguarda letture ispirate al percorso *Piccole storie di gomma* dedicato agli artisti che a vario titolo hanno collaborato con Pirelli, spaziando dai testi di Dino Buzzati ai giocattoli di **Bruno Munari**, dalle poesie di **Alfonso Gatto** alle illustrazioni di **Fulvio Bianconi** e **Jean Michel Folon**.

### MEDIE

Per le secondarie di I grado le attività proposte si concentrano sulla robotica e sull'innovazione legate al laboratorio *Codici per conservare, codici per programmare*, per comprendere il linguaggio del coding

dalla nascita alle più moderne implicazioni.

## SUPERIORI

Dedicato invece al tema della sostenibilità il percorso pensato per gli studenti delle scuole superiori.

Tutti i percorsi si concluderanno con una visita, anche se virtuale, agli spazi di Fondazione Pirelli attraverso [Fondazione Pirelli Experience](#).

Chiunque fosse interessato a ricevere questi contenuti o maggiori informazioni scrivere a [scuole@fondazionepirelli.org](mailto:scuole@fondazionepirelli.org)

di [bambini@varesenews.it](mailto:bambini@varesenews.it)