

## Christian Weidmann nuovo Direttore artistico dell'Orchestra della Svizzera italiana

**Pubblicato:** Giovedì 12 Marzo 2020



**Christian Weidmann** è il nuovo direttore artistico e amministrativo dell'Orchestra della Svizzera italiana.

Grigionese, 45 anni, oggi sovrintendente della Argovia Philharmonic, Weidmann succederà a partire dal 1° settembre prossimo a Denise Fedeli, alla testa dell'Osi da 13 anni, che lo scorso mese di novembre aveva annunciato pubblicamente l'intenzione di terminare il suo mandato a fine stagione 2019/20.

Nei prossimi mesi avverrà il passaggio di consegne tra i due, nello spirito della continuità artistica, assicurata dal costante lavoro del direttore principale Markus Poschner che continuerà ad affiancare l'Osi anche nei prossimi anni.

Christian Weidmann, nato nel 1975 a Zurigo e cresciuto a Coira, è diplomato in violino e specializzato in management culturale.

Ha lavorato con l'**Orchestra sinfonica di Aquisgrana** e in seguito all'**Opernhaus di Zurigo**, come manager del Zürcher Ballett col famoso coreografo Heinz Spoerli. Dal 2012 è sovrintendente della **Argovia Philharmonic**, l'Orchestra sinfonica del canton Argovia, cui negli ultimi anni ha dato un impulso decisivo: gli abbonamenti sono quadruplicati, il pubblico è fortemente cresciuto anche in seguito a un'ampia trasformazione strutturale e organizzativa dell'orchestra, con nuovi formati di concerti, un nuovo direttore musicale e una rinnovata strategia di marketing e comunicazione a più

livelli, compreso il digitale.

In parallelo Christian Weidmann si occupa di software gestionali pensati appositamente per le esigenze del mondo musicale, già applicati con successo alle attività della Argovia Philharmonic. Dal 2019 è inoltre responsabile della stagione di concerti “Meisterinterpreten Zürich” alla Tonhalle di Zurigo.

di [Ma.Ge.](#)