

Ninna nanne originali regalate ai bambini

Pubblicato: Mercoledì 11 Marzo 2020



L'educatrice Silvia Sciacca, fondatrice della Bottega delle Scoperte, è anche cantautrice e decide di regalare ai bambini le sue "ninna nanne per sognare", tutte originali, raccolte nel cd pubblicate nel cd Lilalullaby presentato nel 2017 negli Studio's Art & Music factory di Coquio Trevisago. Una ninna nanna ogni due giorni, pubblicata sulla pagina facebook della Bottega delle scoperte.

“Care famiglie della Bottega – scrive Silvia Sciacca su Fb – da questa sera ho pensato di pubblicare sulla pagina dell’Associazione le ninna nanne che ho composto, inciso e cantato per i bambini in un momento davvero faticoso della mia vita. **A me hanno dato tanto conforto. Per questo volevo regalarvele, spero che possano esservi di supporto in queste lunghe e atipiche giornate a casa**”.

Artisti, attori e anche educatori stanno pubblicando spettacoli, letture teatrali e attività creative dedicate ai bambini per essere loro vicini e aiutarli a sentire un po’ di socialità e condivisione in questo lungo periodo in cui tutto appare sospeso. **“Mi è sembrato utile condividere anche la musica, che è un linguaggio fondamentale per i bambini e il loro sentire** – spiega l’educatrice – Ho pensato ai genitori e ai bambini nel momento delle coccole prima del sonno, in cui è bello ascoltare le nanne”.

La prima canzone pubblicata si intitola **“Anna la fata dei sogni”** e parla del **mondo magico** che può vivere nella nostra fantasia.

In tutto saranno undici brani, scritti e interpretati da Silvia Sciacca con l’accompagnamento strumentale di tre chitarre – classica (**Sonia Ferrera**), acustica (**Matteo Carnio**) e africana (**Paolo Crugnola**) – e

poi il flauto traverso di Silvia Cavaliere.

Note minori e sonorità malinconiche sono caratteristiche dei brani raccolti nel cd, molto acustico: “L’idea è **ricreare la sensazione della voce materna, intima e sussurrata, per accompagnare il bambino nel mondo dei sogni**“, spiega la cantautrice. “In vent’anni di lavoro con bambini mi sono accorta di come le **sonorità più cariche di minori, riescano ad aiutarli nel rilassamento, come se fossero emotivamente toccati da queste melodie** su cui ho lavorato per strutturarle in canzoni”.

Alcune musiche sono diventate colonne sonore per raccontare fiabe, altre hanno seguito le lallazioni: ninne nanne che non raccontano storie ma stati d’animo, senza bisogno di parole ma con un fraseggio che è quello tipico dei primi esperimenti sonori e di dialogo dei neonati, fatto di semplici sillabe che si ripetono, come nel titolo del cd.

Buon riposo e buon ascolto bambini.

di bambini@varesenews.it