

I giovedì di Sacro e Sacro Monte: tre grandi attrici interpretano Etty Hillesum

Pubblicato: Mercoledì 29 Aprile 2020



Domani, giovedì 30 aprile, **nuovo appuntamento con “I giovedì Fuori Festival”** per riassaporare veri momenti di bellezza che rinfranchino mente e cuore proposti dal Festival Tra Sacro e Sacro Monte in cima alla via Sacra di Varese. Serate del passato, aspettando di capire quando ci si potrà rincontrare e con quale modalità.

Da giovedì mattina, dunque, **sarà online sulla pagina Facebook Tra Sacro e Sacro Monte, “Deve trattarsi di autentico amore per la vita”**, proposto nell’ambito della rassegna varesina nel luglio 2014 e interpretato da tre grandi attrici, diventate amiche del festival, **Maddalena Crippa, Laura Marinoni e Federica Fracassi**. Le tre attrici milanesi, già insignite di massimi riconoscimenti nazionali, mai si erano incontrate prima sul palcoscenico.

Al centro **le parole di una donna straordinaria come Etty Hillesum**, donna che ha saputo stare davanti al dolore e alla solitudine con una positività nuova.

La performance al Sacro Monte di Varese, proposta in occasione dell’ anniversario dei cento anni dalla nascita di Etty Hillesum, è stata realizzata a cura di Massimo Luconi con la musica originale per arpa e armonica di Gian Mario Conti e la drammaturgia di Giulia Calligaro.

Mentre l’Europa sprofonda in una stagione nera e il nazismo sfonda gli argini della disumanità, in Olanda una giovane studiosa ebrea vive il percorso inverso: scala le tappe dell’illuminazione. Più si fa scuro intorno, più Etty Hillesum trova dentro di sé luce, Dio, amore, senso e accoglienza della vita che

la portano a consegnarsi completamente a ogni opportunità per evolvere, anche dolorosa, fino a condividere spontaneamente il destino del suo popolo dentro il campo di lavoro di Westerbork.

I preziosi Diari, compilati giorno per giorno tra il 1941 e il 1943, ci accompagnano nel suo percorso di crescita fino alla morte avvenuta ad Auschwitz.

I prossimi appuntamenti nel cartellone de “I giovedì Fuori Festival” sono:

Giovedì 7 maggio – Vergine Madre. Luglio 2015, con Lucilla Giagnoni. Lo spettacolo prende il titolo dalle preghiere di Dante a cui una delle più interessanti autrici e interpreti del nostro teatro dà voce.

Giovedì 14 maggio – Il canto dell’usignolo. Luglio 2016. Un grande maestro della scena teatrale come Glauco Mauri che insieme a Roberto Sturno hanno portato a Tra Sacro e Sacro Monte un bellissimo viaggio nell’opera di Shakespeare.

Giovedì 21 maggio – Magnificat. Luglio 2017. Un appuntamento che da molti hanno chiesto di rivedere e ascoltare. Arianna Scommegna, interprete superlativa di Magnificat di Alda Merini, in un allestimento che ha saputo far risuonare il grido poetico della grande poetessa milanese.

Giovedì 28 maggio – Interrogatorio a Maria. Luglio 2017. Chiude questa stagione un omaggio ad un grande autore caro al festival con la voce importante del teatro e più volte protagonista al Sacro Monte: Elisabetta Pozzi con Interrogatorio a Maria, di Giovanni Testori, un testo che prepotentemente ci interroga anche sulla situazione mondiale che stiamo vivendo in questi mesi.

E come nella tradizione del festival, grandi autori e grandi interpreti per “I giovedì Fuori Festival”, aspettano di poter nuovamente incontrare il pubblico.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it