

## Lab Inside: arte contemporanea a misura di manine

**Pubblicato:** Giovedì 16 Aprile 2020



**La didattica museale senza museo è forma, colori, segni, creatività, condivisione e semplicità.** Su una base solida di oltre 20 anni di esperienza.

Questi i punti cardine che in piena emergenza sanitaria guidano **le proposte laboratoriali per bambini e famiglie del museo MA\*GA** che normalmente in questa stagione vive il pieno delle sue attività con bambini e ragazzi, ospitando scolaresche in gita in settimana, famiglie nel weekend.

“La didattica museale è un fiore all’occhiello per il MA\*GA che la pratica da 22 anni per i bambini di tutte le età e gira per l’Europa a spiegarne pratica e metodo ai colleghi – racconta **Lorena Giuranna**, responsabile del Dipartimento educativo del MA\*GA orgogliosa anche delle attività dedicate negli ultimi anni ad adulti e adolescenti. Il suo lavoro in questi giorni sta nel creare all’interno delle proposte interattive per i visitatori virtuali del museo (**Art Box, fatto di work shop e ebook**), **una sezione speciale dedicata ai bambini: Lab Inside. Proposte di creatività e concetto, come d’obbligo per un museo di arte contemporanea.**

### MATERIALI

Partendo dall’esperienza dei laboratori realizzati al MA\*GA, la sfida è **ricreare quella personale sfida di ricerca artistica in un contesto diverso**, lontani dalle opere della collezione permanente o delle mostre personali ospitati dalla galleria, ma lontani anche dagli spazi e dai materiali di cui il museo dispone.

“Condizione irrinunciabile ora delle nostre proposte è prevedere l’utilizzo di **materiali molto semplici** – spiega la responsabile – siamo calati anche noi in questa quotidianità separata, isolata e sospesa,

quindi scegliamo materiali **facilmente reperibili nei cassetti, nei frigoriferi o nelle soffitte di ogni casa**".

#### GUIDA E CONDIVISIONE

Non potendo agire in presenza e mostrare, soprattutto i bambini, come muoversi e in quale sequenza, **ogni laboratorio è annunciato da un breve video introduttivo** (pubblicato sulla [pagina Fb del MA\\*GA](#)) che ne spiega senso e obiettivi, invitando a scaricare la guida pratica (in pdf sul sito), dove ogni passaggio è spiegato schematicamente con poche efficaci parole e tante immagini.

"L'invito è poi quello di inviare i propri lavori a [didattica@museomaga.it](mailto:didattica@museomaga.it), **"per condividere sulla pagina social del MA\*Ga la propria esperienza, proprio come accadeva nei fine settimana al museo"**, spiegano i promotori.

#### IL BELLO DEI LAB INSIDE

I laboratori non sono banali passatempi ma **occasioni di gioco per educare all'immagine, agganciando l'arte visiva ai concetti**. "Forma, colore, segno e composizione sono i nostri elementi di base" spiega Lorena Giuranna che tiene in alta considerazione anche la pedagogia, scegliendo ciò che fa bene ai bambini. "Uno dei primi laboratori si chiama **Finestre**, scelto per lavorare con un oggetto simbolo della chiusura, che sancisce il confine tra interno ed esterno, dentro e fuori".

**Altro aspetto fondamentale è quello dei legami** (trattato con Intrecci e Trame), **di cui i bambini sentono la mancanza e hanno bisogno di riaffermare e riannodare, anche simbolicamente nonostante la distanza da amici, nonni, maestri, compagni**.

di [bambini@varesenews.it](mailto:bambini@varesenews.it)