

Un gran concerto inedito dei Persiana Jones, su YouTube

Pubblicato: Domenica 10 Maggio 2020



Ci sono **gruppi musicali** che, pur restando lontani dai palcoscenici più famosi o dalle grandi televisioni, sanno raccogliere attorno a sé un grande consenso e platee numerose. Grazie alle canzoni, certo, ma anche grazie alla **capacità di stare sul palco** e alla longevità della loro carriera. È il caso dei **Persiana Jones**, che molti di voi – e di noi – hanno incrociato a qualche festival, a qualche concerto, a qualche manifestazione nell’ultimo trentennio. E sulle cui note ska, molti di voi – e di noi – hanno ballato.

Originari del **Canavese**, i Persiana Jones sono **in pista addirittura dal 1988**, hanno all’attivo **centinaia e centinaia di esibizioni dal vivo** e sono piuttosto conosciuti anche dalle nostre parti per aver suonato spesso, fin dai tempi – ci ricordiamo per esempio un concerto benefico a Laveno – in cui alla prima parte del nome affiancavano quello de *Le tapparelle maledette*. Forse fu la prima esibizione nel **Varesotto**, una consuetudine che poi si è **ripetuta diverse volte** negli anni a seguire, davanti a pubblici a volte davvero molto molto numerosi.

Energia, divertimento, testi tutto sommato leggeri (comunque non troppo marchiati politicamente, a differenza di altre band simili) e grande **capacità di domare lo show**: questi gli ingredienti delle esibizioni dal vivo come quella datata **26 ottobre 2001, all’Hiroshima Mon Amour di Torino**. Ne parliamo in maniera così precisa perché, oltre 18 anni dopo, il gruppo piemontese ha **pubblicato su YouTube il video integrale** di quella serata; filmato che, tra l’altro, ha una **storia simpatica e particolare** che proprio i Persiana hanno raccontato sulla propria pagina Facebook. Il concerto torinese è **una chicca per gli appassionati** e magari anche per i tanti che nel corso degli anni hanno ballato, almeno una volta, la musica ska sotto il palco della band dei fratelli Carruozzo. Diciamo “ska” non a

caso, perché nel 2001 i Persiana (che agli inizi erano legati alla celebre etichetta “Vox Pop”: tra i fondatori il luinese **Carlo Albertoli**) erano **tra i più importanti interpreti italiani** di questo genere musicale e perché non avevano ancora del tutto intrapreso quella svolta punk arrivata poco dopo (con fortune alterne, se ci permettete). *(la foto in alto è di pochi anni successiva a quel concerto)*

Il concerto dell’Hiroshima consente dunque di **ammirare uno show** che, messa da parte la dovuta nostalgia per vent’anni fa, è una **fotografia esatta di quel momento**: i Persiana non si risparmiano, regalano al pubblico il loro principale repertorio di allora e lo fanno davanti all’occhio costante della telecamera. Il motivo è presto detto: l’idea **era quella di raccogliere tutto il materiale** possibile per produrre una **videocassetta** VHS (regista Davide Giglio) per l’anno successivo, ricalcando quanto facevano cantanti e complessi ben più famosi. Ma proprio quando tutto era pronto per la distribuzione – spiegano oggi i Persiana Jones – **arrivò il boom dei DVD** che soppiantarono le vecchie “cassette”, e così il concerto di Torino rimase nel cassetto e **non venne mai ristampato** sul “nuovo” supporto. Le immagini però furono rimasterizzate nel 2010 e oggi, finalmente, vengono messe a disposizione di tutti in maniera integrale.

«**Il caldo, il pogo, fumo e luci strobo, il sudore e il calore**, questo era un concerto agli inizi degli anni 2000... Buona visione» scrive la band prima di lanciare il filmato. Che vi proponiamo qui sotto: buon concerto a tutti!

Damiano Franzetti

damiano.franzetti@varesenews.it