

VareseNews

Svelato il grande pannello di Andlovitz, l'opera torna ai cittadini

Pubblicato: Martedì 2 Giugno 2020



È stato svelato **nel giorno della Festa della Repubblica** il grande pannello di **Guido Andlovitz**. Il sindaco Ercole Ielmini ha tolto il telo che lo copriva, restituendo ai cittadini una delle opere del grande designer di origini triestine considerato, insieme ad Antonia Campi, una tra le figure più importanti della ceramica di Laveno Mombello. L'opera è stata posizionata sullo **scalone d'ingresso del comune**.

Quella di stamattina è stata una **cerimonia semplice** e con poche presenze, così da evitare assembramenti, ma importante per tutta la città. Il grande pannello è tornato a Laveno Mombello dopo essere stato **restaurato in un laboratorio di Firenze**.

L'opera misura circa **cinque metri per cinque**: si tratta di una gigantesca composizione di piastrelle realizzate nel **1938** in occasione della **Mostra dell'Autarchia di Roma** con l'intento di rappresentare la grandiosità delle ceramiche di Laveno Mombello.

Le piastrelle infatti, sono disegnate una ad una e **rappresentano le materie prime, le fonti di energia e le relative zone di provenienza** (San Vincenzo, Gattinara, Tremenico, Ticino, Vizzola Ticino) dei materiali utilizzati per la lavorazione della ceramica; più in basso sono illustrate le **lavorazioni tecniche** della terraglia con figure di operai ed operaie, ancora più sotto una veduta complessiva del **panorama di Laveno Mombello**.

La grande opera di Andlovitz è tornata a Laveno

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it