

Double Vision: doppia personale a Punto sull'Arte

Pubblicato: Sabato 29 Agosto 2020



Dopo la pausa estiva il programma espositivo della **Galleria Punto sull'Arte** riprende con la mostra **“Double Vision”** con le opere di **Carlo Cane** e **Marta Mezynska**.

Una **doppia personale** dedicata alle architetture dell'abitare, che vede protagonisti in Galleria i due pittori con due punti di vista completamente diversi.

Il vernissage della mostra si terrà sabato 5 Settembre 2020 dalle 15 alle 20, solo su appuntamento.

La prospettiva personale sull'habitat identificativo dell'uomo è reso dal pennello di due artisti **diversissimi per sensibilità, età e provenienza** e tuttavia legati da una serie di affinità pittoriche che li portano verso una figurazione potente e molto definita. La più grande differenza tra Carlo Cane e Marta Mezynska, tuttavia, è determinata dalla scelta dell'ambiente da ritrarre. Cane, infatti, mette al centro del suo lavoro le grandi dimore di campagna, quella stessa campagna in cui lui risiede, Mezynska invece – di origine polacca, ma che da tempo vive a Milano – è la cronista della metropoli.

Definite nel dettaglio, sì, ma perennemente in bilico, colte in un momento di trasformazione o addirittura di deflagrazione, **le grandi case di campagna di Cane fluttuano dentro un ambiente vegetale inquieto, mobile, dinamico**, pericolante, sempre sul punto di fagocitarle in un nulla candido che intacca la tela come una nebbia persistente. E tuttavia, pur in quell'imminenza pericolosa, comunicano un curioso senso di pace, di equilibrio, come se scaturissero direttamente da un sogno destinato al lieto fine. Mentre **le case di Mezynska** – sempre colte frontalmente – **ci offrono facciate**

dai ritmi sincopati, dove le architetture ingaggiano intriganti contrappunti formali e cromatici in un costante gioco di rimandi astratti. Più veri del vero e tuttavia impossibili nelle loro armonie troppo perfette, gli edifici di Mezynska ci immergono in suggestive atmosfere metafisiche; e qui noi ci illudiamo, magari riconoscendo una città, di cogliere un senso, una spiegazione, ma l'immagine resta per certi versi inafferrabile, e per questo ancora più seducente.

Un catalogo bilingue, con la riproduzione delle opere esposte e il testo della curatrice Alessandra Redaelli, verrà realizzato da Galleria Punto sull'Arte.

Entrambi gli artisti e la curatrice saranno presenti in Galleria in occasione del Vernissage, Sabato 5 Settembre.

Galleria Punto sull'Arte
Viale SAnt'Anotonio 59/61, Varese
Orari: martedì- sabato 10-13/15-19
Vernissage su appuntamento
Tel: +39 366 2640256
info@puntosullarte.it

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it