

VareseNews

Ventisei pellicole in gara per un'edizione “alla giapponese” di Cortisonici

Pubblicato: Mercoledì 26 Agosto 2020



Decolla questa sera ai Giardini Estensi la **17a edizione del Festival Cortisonici**, uno degli appuntamenti fissi con la cultura e il cinema varesini, rimasto **stoicamente in cartellone** anche in un'annata in cui numerose manifestazioni sono state cancellate a causa della pandemia. **Quattro le serate su cui è articolato l'appuntamento** e biglietti già di fatto esauriti in prevendita, viste le limitazioni (200 posti per serata sotto la tensostruttura) imposte dall'emergenza sanitaria.

Festival quindi chiuso a nuovi spettatori? Non del tutto – fanno sapere gli organizzatori – perché **chi si presenterà per tempo** alle serate avrà a disposizione **qualche posto tenuto appositamente** da parte. Se poi chi si è prenotato non sarà presente 5? prima dell'inizio della proiezione, perderà il proprio sedile a favore di eventuali altre persone in attesa. Le transenne saranno aperte 40? prima dell'orario di inizio della serata e i presenti avranno **l'obbligo di indossare la mascherina** fino al proprio posto. Andrà indossata nuovamente per lasciare l'arena (ed in ogni caso in cui si abbandonerà il posto).

Al di là delle – necessarie – informazioni pratiche, Cortisonici 2020 presenta **un programma ispirato all'Estremo Oriente** nella prima serata – quella odierna, mercoledì 26 – nella quale si terrà il consueto focus. L'appuntamento è intitolato **“Anime&Core”** e sarà imperniato sull'animazione: sullo schermo scorreranno anzitutto le immagini del lungometraggio ***Night is Short, Walk on Girl*** di Masaaki Yuasa, a cui seguiranno alcuni “corti” prodotti e realizzati in Giappone.

Tra **giovedì 27 e sabato 29 agosto spazio al concorso internazionale** al quale partecipano **26 cortometraggi selezionati** su oltre 3.500 giunti alla segreteria organizzativa di Cortisonici; la valutazione sarà affidata ai **redattori de “I 400 calci”**, magazine online dedicato al cinema da combattimento che due anni fa fu oggetto del focus di apertura della manifestazione varesina. Le proiezioni delle pellicole in gara prenderanno **il via alle ore 21, sempre nella cornice dei Giardini Estensi**; nella tarda serata di **venerdì** però ci sarà una seconda sede a **Villa Toeplitz dove – dalle 22,30 in avanti – è prevista la sezione “Inferno”** dedicata alle proiezioni scorrette, difettose ed estreme. In caso di maltempo... per non far estinguere le fiamme infernali dunque... questa parte del festival sarà spostata alle cantine Coopuf.

L'altro appuntamento al di fuori del concorso è in programma **sabato alle 17,45**: all'interno del ciclo di conferenze intitolato #InBiblioteca si terrà (appunto, alla biblioteca comunale di Varese) il dibattito **“Il giorno in cui arrivarono Heidi e Goldrake”**. Si parlerà del momento in cui i “cartoni animati giapponesi” (definizione divenuta anche titolo di una canzone di Elio e le Storie Tese...) sbarcarono in Italia. Per questo incontro **ci sono ancora posti disponibili su prenotazione**.

Nella serata, dopo la proiezione del concorso, avverrà la **premiazione finale di Cortisonici 2020** che anche quest'anno ha ricevuto la collaborazione e il contributo di Comune e Camera di Commercio di Varese.

PROGRAMMA COMPLETO

Mercoledì 26 Agosto

Ore 21 – Giardini Estensi

ANIME&CORE- Focus sul cinema d'animazione dell'Estremo Oriente

Night is short, walk on girl – di Masaaki Yuasa – Giappone, 2017

+ Cortometraggi d'animazione made in Japan

Giovedì 27 Agosto

Ore 21 – Giardini Estensi

Concorso internazionale – 1° somministrazione

Venerdì 28 Agosto

Ore 21 – Giardini Estensi

Concorso internazionale – 2° somministrazione

Ore 22.30 – Villa Toeplitz

Inferno Classic – Proiezioni difettose, scorrette, estreme

Sabato 29 Agosto

Ore 17.45

Il giorno in cui arrivarono Heidi e Goldrake – Conferenza #InBiblioteca

Ore 21

Concorso Internazionale – 3° somministrazione

Premiazioni

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

