

## Bulleri amaro: “Concesso troppo nel primo tempo”

**Publicato:** Sabato 24 Ottobre 2020



### **BULLERI 1**

«Complimenti alla Virtus che è venuta a Varese a fare una grande partita mostrando tutto il suo talento. Ottima la **reazione nel secondo tempo con i ragazzi hanno dimostrato grande orgoglio e audacia**».

### **BULLERI 2**

«Peccato per il **primo tempo dove abbiamo concesso troppo**, anche se bisogna ammettere che qualche loro giocata, soprattutto da parte di **Teodosic**, è stata di primissimo livello».

### **DJORDJEVIC 1**

«**Vittoria di carattere**, di difesa anche grazie a quaranta minuti di solidità. Ancora alcuni errori di inesperienza che dobbiamo eliminare».

### **DJORDJEVIC 2**

«Non si gioca ogni settimana ma ogni tre giorni e dobbiamo migliorare sotto questo aspetto. Due punti comunque cruciali per il nostro cammino in campionato e una vittoria che ci soddisfa molto».

### **SCOLA**

«La Virtus è una squadra fortissima: **se giochi male ti puniscono**. Nel primo tempo sono andati avanti nel punteggio e a quel punto diventa difficile recuperare. Meglio nella seconda parte del match dove siamo arrivati a -6 ma siamo stati condannati da alcuni sbagli decisivi».

Troppa Virtus per l'Openjobmetis: terzo ko in fila per i biancorossi

## FERRERO 1

«**Nel primo tempo abbiamo subito veramente troppi punti: 53**. Soprattutto, abbiamo messo in condizione una squadra come la Virtus che riesce ad esaltarsi e trovare soluzioni facili. **Dobbiamo ripartire dal secondo tempo a livello di energia**, di intensità e dalla voglia di lottare sia in attacco che in difesa».

## FERRERO 2

«Se non siamo aggressivi, se non siamo attenti, allora diventiamo una squadra diversa da quella che vogliamo essere. Per esempio, a inizio partita abbiamo concesso canestri facili dall'intero dell'area. Serve più attenzione su ogni singola azione. **Ripartiamo dalla nostra reazione di orgoglio**, non dobbiamo permettere che ricapiti di andare all'intervallo con 53 punti concessi».

Scola, una tassa che si paga volentieri. Douglas, datti una mossa

di Marco Tresca