

## A Cremenaga lo spettacolo "Giungla" apre il programma di "Piambello dal vivo"

Date : 15 Ottobre 2020

Si apre nel fine settimana a Cremenaga la programmazione dell'iniziativa ["Piambello dal vivo"](#) che vede Comunità montana del Piambello, Intrecci teatrali e dodici comuni uniti in un progetto condiviso per la promozione della cultura e il rilancio del territorio, con un'attenzione particolare alle giovani generazioni. Un progetto che, per la sua visione e la sua importanza per il territorio ha ricevuto il sostegno della Fondazione comunitaria del Varesotto.

L'appuntamento è per **domenica 18 ottobre alle 16.30 in via Vittorio Veneto, 23 (piazzale al lato del Comune di Cremenaga)**.

Ad inaugurare "Piambello dal vivo" sarà lo spettacolo **"Giungla"** scritto ed interpretato da **Roberto Anglisani**.

**"Giungla"** si apre in un ambiente cupo e ostile. È una sera d'autunno, piove, la Stazione Centrale di Milano è piena di pendolari che tornano a casa dal lavoro. In mezzo alla folla, come se fossero invisibili si muovono otto, dieci ragazzini stranieri di età diverse. Sono guidati da un uomo con un lungo cappotto e una finta pelliccia di tigre: è Sherekhan il trafficante di bambini.

Mentre il gruppo si dirige verso l'uscita uno dei ragazzi scappa nei sotterranei della stazione, si chiama Muli e non vuole più essere costretto sotto la minaccia delle botte a rubare e a mendicare per Sherekhan. Con la fuga di Muli si apre lo spettacolo di Roberto Anglisani e Maria Maglietta, l'ispirazione parte dal "Libro della Giungla" di Kipling, ma la giungla questa volta è la grande stazione centrale, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui e umidi, dentro cui si muove un'umanità con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto.

"La narrazione di Anglisani riesce a tenere sempre coinvolto lo spettatore, grazie alla capacità ammirevole dell'attore di calarsi nella parte - scrive il critico Manuele Oliveri per Milano Teatri - Oltre al sottofondo sonoro sempre al passo con la narrazione, specie nel finale, dove l'armonia raggiunta da narrazione, trama e musica raggiunge risultati davvero interessanti. Le tematiche principali dello spettacolo sono tratte da temi reali; Anglisani ha visitato il "deserto di binari" di cui racconta, e lo sfruttamento di bambini in condizioni disagiate è una notizia di cronaca purtroppo già sentita negli ambienti della stazione Centrale di Milano. Uno dei meriti più importanti di "Giungla" è quello di saper affrontare questi temi senza ipocrisia né eccessi, creando un quadro credibile e molto interessante della situazione. **Uno spettacolo assolutamente degno di nota**".

Tra le scelte fatte dagli organizzatori di "Piambello dal vivo", c'è la volontà di "inserire" gli spettacoli in ciascuno dei dodici comuni legandoli a progetti culturali già avviati, alla storia locale o

all'attenzione rivolta a particolari temi.

«Nel caso di Cremenaga - spiega il direttore artistico del progetto **Andrea Gosetti** di Intrecci teatrali - abbiamo proposto questo spettacolo perché il Comune è molto attento alle politiche sociali e ha ospitato più volte manifestazioni legate allo sfruttamento dei bambini».

**"Piambello dal vivo" rappresenta insieme una scommessa e una sfida**, che le Amministrazioni comunali, la Comunità montana del Piambello e la Fondazione comunitaria del Varesotto hanno raccolto per trasformare la cultura non solo in un momento di condivisione della comunità e di crescita positiva delle nuove generazioni, ma anche in uno strumento di valorizzazione e promozione del territorio. Una scommessa ancora più importante in questo tempo pesantemente condizionato dalla pandemia. «I comuni e la Comunità del Piambello stanno investendo sulla cultura anche come strumento per alleviare il distanziamento sociale - aggiunge Gosetti - Nell'incontro a teatro, in tutta sicurezza in base alla normativa, si vive un'esperienza insieme, **ci si sente parte di una comunità pensante**. Il nostro motto sarà proteggervi per proteggerci, vi proteggiamo usando tutte le precauzioni possibili, vi proteggiamo regalandovi viaggi fantastici accompagnati dalle storie, ci proteggiamo con la cura della cultura, e proteggerete con la vostra presenza la cultura stessa».

L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito ma la prenotazione è obbligatoria. Per prenotare cliccare il pulsante sotto la scheda di ogni spettacolo [sul sito di Intrecci Teatrali](#) oppure chiamare il numero **331 3193531**. L'evento è sostenuto dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto, dalla Comunità Montana del Piambello, dai comuni di Bisuschio, Besano, Brusimpiano, Cremenaga, Cadegliano Viconago, Cunardo, Clivio, Cantello, Induno Olona, Lavena Ponte Tresa, Marchirolo, Saltrio.

[Qui la locandina dello spettacolo](#)

<https://www.varesenews.it/2020/10/teatro-giovani-cultura-dodici-comuni-si-uniscono-progetto-piambello-dal-vivo/967104/>