

Al via, in diretta streaming, l'edizione 2020 di Electroclassic festival

Pubblicato: Venerdì 20 Novembre 2020



(Nella foto di Andrea Sirtori la direttrice del festival, Floraleda Sacchi) – Torna, ma in versione digitale, la musica di **Electroclassic Festival**, con otto appuntamenti in diretta streaming, nel rispetto delle disposizioni governative in merito alla prevenzione della diffusione del Covid 19.

La seconda edizione della rassegna musicale in cui l'elettronica incontra le sonorità degli strumenti tradizionali si svolgerà dal 22 al 29 novembre in diretta sui canali ufficiali del festival in cui si terranno talk, esibizioni live, performance di artisti italiani e ricercatori di fama internazionale.

Ideato e diretto da **Floraleda Sacchi** (artista pluripremiata e vincitrice di un Latin Grammy) in collaborazione con **Piero Chianura** (fondatore di Bigbox Magazine), il festival ha ottenuto il patrocinio di Regione Lombardia e Comune di Milano, ed è anche content partner della Milano Music Week 2020.

«Non potendo rinunciare a ciò che è umanità, consapevolezza e arte, abbiamo deciso di creare comunque, e al meglio delle nostre possibilità, eventi che avessero in questo momento un valore particolare pur rientrando in quella che è la direzione artistica di Electroclassic Festival – racconta il direttore artistico **Floraleda Sacchi** – Riteniamo che l'energia magica che nasce tra esecutori e pubblico sia insostituibile. Purtroppo non potendo ospitare persone in sala, abbiamo optato per offrire delle serate in streaming e aggiungere una parte di intervista con i protagonisti che compensi, almeno in parte, quel magnetismo perso. Sempre per questa ragione non abbiamo cambiato gli spazi programmati per gli

eventi: sono tutti luoghi speciali di Milano che cercheremo di far vivere anche a distanza».

Il festival propone **progetti di musica dal vivo alternati da momenti di discussione e condivisione** mediati da Piero Chianura, caratterizzati da un'apertura alla contaminazione e alla multidisciplinarietà artistica. I protagonisti saranno artisti, ma anche ricercatori sul suono interpretato come fonte di benessere e conoscenza di sé, pratica fondamentale per essere musicisti consapevoli.

In programma anche Call for Electroclassic, il **concorso aperto a musicisti** che elaborano digitalmente suoni acustici, organizzato in collaborazione con il Corso di Sound Design dello IED – Istituto Europeo di Design. I musicisti vincitori del contest sono: Silvia Cignoli, Sabrina De Mitri, il duo Tommaso Esposito-Davide Brogginì e Luca Perciballi con il pittore Mattia Scappini, selezionati da una commissione composta da Floraleda Sacchi (Amadeus Arte), Piero Chianura (BigBox) e Painé Cuadrelli (IED).

Gli artisti selezionati avranno la possibilità di presentare al pubblico un proprio progetto di musica dal vivo realizzato attraverso l'**integrazione tra strumenti acustici tradizionali e elaborazione elettronica**, anche in chiave multidisciplinare.

Per l'occasione, Painé Cuadrelli (sound designer, musicista, dj, e coordinatore del corso di Sound Design di IED Milano) ha realizzato Electroclassic Mix, una speciale selezione di brani in cui elettronica e classica si incontrano. La raccolta, montata in un flusso continuo nella forma ibrida di selezione radiofonica e "mixtape", in cui brani completi si alternano con frammenti e spezzoni sonori, è già fruibile su Mixcloud <https://www.mixcloud.com/painecuadrelli/electroclassic-mix/>

Il programma di Electroclassic Festival 2020

DOMENICA 22 NOVEMBRE

Ore 21:30 Palazzina Appiani, Damiano Grandesso, Phase 1 – all'interno del programma della MILANO MUSIC WEEK 2020

Damiano Grandesso, giovane saxofonista quotato a livello internazionale, presenterà Phase 1, una performance di sax-elettronica che integra musica techno e ambient, realizzata con la collaborazione del noto sound designer e compositore Andrea Cera.

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

Ore 21:00 AVS Research Gubert Finsterle, Pink Noise

Serata dedicata alla correlazione suono-equilibrio psicofisico, ambito esplorato dal Dott. Gubert Finsterle, che parlerà di Pink Noise (rumore rosa), un materiale sonoro di base che, rielaborato secondo modalità brevettate, consente di effettuare una seduta di ascolto PAT© (seduta di – Psico-Acustica Transizionale), utilizzando precisi sistemi di neuro modulazione.

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

Ore 21:30 Ottavanota Auditorium, Call for Electroclassic 1 – Tommaso Esposito (percussioni e sintetizzatori) e Davide Brogginì (Fender Rhodes e pianoforte), Ho Una Barca

Luca Perciballi (chitarra e live electronics) e Mattia Scappini (pittura su lastra di vetro), Fragile

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

Ore 21:30 Fabbrica del Vapore, Giorgio Li Calzi, Monomatica

Giorgio Li Calzi, compositore, trombettista e produttore, presenterà Monomatica, una performance sonora in cui la tromba incontra la musica elettronica. Tramite sequenze ed elaborazione in tempo reale, Monomatica racchiude in sé influenze di jazz, rock, elettronica e musica improvvisata.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

Ore 21:30 Casa delle Donne, Albert Rabenstein/Paula Ferri Carazo, Sonos Harmonicae

Appuntamento con Albert Rabenstein, noto in tutto il mondo per il suo lavoro di armonizzazione con le campane tibetane armoniche, e Paula Ferri Carazo, sound designer selezionata dal Corso di Sound Design dell'Istituto Europeo di Design (IED). Nel live set la sound designer elaborerà elettronicamente un'armonizzazione di campane tibetane armoniche suonata da Rabenstein.

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

Ore 21:30 Spazio Tadini, Call for Electroclassic 2 – Silvia Cignoli (gusli, bottleneck, oggetti, chitarre classica ed elettrica, loop station, fx pedal), Ascensional Labyrinth

Sabrina De Mitri (sax, voce, beatbox, samples, synths, loopstation), La Rosa Dei Venti

SABATO 28 NOVEMBRE

Ore 21:30 Canottieri S. Cristoforo, Valeria Sturba, Voices

La polistrumentista, cantante e compositrice Valeria Sturba si esibirà unendo il violino e il theremin alla voce e a effetti sonori di ogni tipo che danno vita a performance ricche di suggestioni musicali sia acustiche che elettroniche.

DOMENICA 29 NOVEMBRE

Ore 17:17 Mare Culturale Urbano, Christof Bernhard (gong, flauti, arpe angeliche, Shruti box, conchiglie, soundscapes), Gong Planet

Christof Bernhard, tra i gong master più noti a livello internazionale, presenterà una performance accompagnato da ambientazioni sonore elettroniche, coniugando così uno tra gli strumenti più antichi e magici del pianeta in una chiave inedita.

È possibile seguire tutti gli eventi ai seguenti link:

[https:// electroclassicfestival.com](https://electroclassicfestival.com)

[https://www.youtube.com/ ElectroClassicFestival](https://www.youtube.com/ElectroClassicFestival)

[https://www.facebook.com/ amadeusarteeventi](https://www.facebook.com/amadeusarteeventi)

Dal 29/11/2020 su [https://www.instagram.com/ electroclassicfestival/](https://www.instagram.com/electroclassicfestival/)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

