VareseNews

Fiducia e paure, tra illustrazioni che raccontano da sole e il potere dei classici

Pubblicato: Venerdì 6 Novembre 2020

Questo è un fine settimana difficile, il primo del secondo lockdown. Meno rigido del primo, soprattutto per i bambini che continuano ad andare a scuola, ma comunque impegnativo.
Per dare conforto ai più piccoli c'è Tempesta, un silent book che non ha bisogno di parole per regalare forza e fiducia. Per i più grandi invece **affidiamo invece a un grande maestro della parola, Dickens, il compito di dare forma ed espressione a piccole e grandi paure.**

Tempesta

Mi sono letteralmente innamorata. Di un albo illustrato.

Tempesta è **un silent book che parla di amicizia** tra una bambina e un cagnolino randagio.
Parla **di fiducia, di amore, di rispetto.** E lo fa senza una parola.
Le illustrazioni sono eccezionali.

Da avere e sfogliare tutti i giorni, soprattutto in questi.
Un libro per tutti, bellissimo.

> “Tempesta”
> di Guojing
> Terre di mezzo editore – € 15

Storie di Goblin e fantasmi

Storie di Goblin e fantasmi è un classico di Charles Dickens, quindi se non l'avete ancora letto, è il momento giusto per farlo. La versione pubblicata da Black Dog Edizioni è illustrata da Cristina Sosio e curata da Marzia Dati e Camilla Eracli.

Dickens è tra i più famosi e bravi scrittori di "ghost stories".
Dopo "A Christmas Carol" decise di scrivere **ogni anno un racconto di fantasmi. In questa raccolta se ne trovano tre.**

Il primo **"La storia dei Goblin che rapirono il sagrestano"** era stato pubblicato all'interno di "The Pickwick Paper".
Ambientato in un cimitero di campagna racconta la storia di **un misantropo che riceve una lezione morale** dalle creature soprannaturali che incontra.

Il secondo racconto **"L'uomo posseduto e il piatto con il fantasma"** pubblicato nella serie dei "Christmas Books".
Il protagonista è un chimico e insegnante triste a causa di un passato doloroso. Un'apparizione gli offre di **dimenticare il passato** e l'uomo accetta il patto.

Il terzo e ultimo **"Da leggere con un pizzico di buonsenso"** fu incluso nella sere "Doctor Marigold's Prescriptions" che racconta il processo di **un omicidio** in cui il protagonista è un testimone inaffidabile.

Come avrete intuito starei ore a parlare di Dickens, genio della letteratura anglosassone che amo particolarmente (insieme a Swift, Wilde, Shakespeare, Virginia Woolf).
Consiglio vivamente di leggere tutta la sua produzione letteraria, magari partendo proprio da "Storie di Goblin e Fantasmi".

> "Storie di Goblin e di Fantasmi"
> di Charles Dickens

> Black Dog Edizioni – € 35

di a cura di Laura Orsolini