

VareseNews

“Virtuose e virtuosi in virtuale”: i concerti di musica classica online del Puccini

Pubblicato: Martedì 1 Dicembre 2020



Dobbiamo restare a casa? E la musica arriva a casa nostra! Potrebbe essere questa la sintesi di quanto sta per offrire il **Conservatorio “G.Puccini” di Gallarate** con **“Virtuose e virtuosi in virtuale”**, una serie di concerti che verranno trasmessi su un canale Youtube dedicato.

Dalla Sala Mozart dell’istituto musicale di via Dante a Gallarate, equipaggiata con strumentazione di prim’ordine, giovani virtuose e virtuosi eseguiranno brani di varie epoche e stili.

«La musica solleva lo spirito, ne abbiamo estremo bisogno. Abbiamo bisogno anche di vedere che si continua a lavorare, i giovani continuano a impegnarsi, si continua a coltivare la bellezza, la cultura, con dedizione e sguardo rivolto al futuro», dicono i Maestri **Alberto Nones** e **Irene Veneziano**, docenti dell’istituto che sono tra gli organizzatori dell’iniziativa.

Il primo concerto (7 dicembre, ore 20.30) sarà tenuto dalla **pianista Aurora Avveduto**, che eseguirà un programma tutto incentrato sull’autunno, con brani di compositori che spaziano dagli **amati Tchaikovsky, Piazzolla e Albeniz**, ai meno eseguiti **John Cage** e soprattutto alla compositrice **Cécile Chaminade** (1857-1944), fino al contemporaneo **Federico Maria Sardelli**.

«Perché la musica è viva, e tutta da scoprire e riscoprire», continuano gli organizzatori. «Poi avremo due altri concerti pianistici, per quello che insomma si prefigura come un lunedì del ‘Puccini’ a tutta

musica», proseguono, illustrando quello che pare un vero e proprio cartellone di concerti (durata: «25-40 minuti, tempi adatti allo strumento online»), un'offerta concertistica rivolta non solo alla cittadinanza ma anche a tutta la comunità online, potenzialmente senza confini. «Questi brevi concerti – tengono a specificare gli organizzatori – **saranno tipicamente introdotti da una presentazione dei brani affidata a chi suona**, per abbattere quelle barriere che purtroppo rischiano di far sentire la musica classica non un patrimonio comune, ma qualcosa di élite. Questa musica invece è di tutti noi, e spesso bastano poche parole, ben concepite e comunicate, per iscritto o meglio ancora a voce, per renderla più vicina».

Va detto che già durante la prima ondata della pandemia il “Puccini”, sotto la guida del suo storico direttore **M° Sergio Gianzini**, il quale è appena andato in pensione, aveva fatto sentire la sua voce, continuando le attività in teledidattica e offrendo anche un primo assaggio di esecuzioni online durante il lockdown. Ora, con il nuovo direttore **M° Carlo Balzaretti**, già direttore ai conservatori di Brescia e Como (e compositore, pianista, ex enfant prodige), il “Puccini” rilancia. «Offriremo dei concerti in cui i nostri studenti si mettono in gioco. È quantomai importante per loro fare un'esperienza della ribalta, seppur virtuale, e misurarsi con le nuove tecnologie e l'ambiente di ripresa audio e video», spiega il Maestro Balzaretti, che conclude: «Collegatevi con noi, e vedrete, e sentirete! Il 7 dicembre, l'apertura della Scala quest'anno è a Gallarate! Detto naturalmente con un sorriso, ma mettendoci tutto il nostro entusiasmo e tutto il nostro impegno».

L'appuntamento è quindi sul [canale Youtube di “Virtuose e virtuosi in virtuale”](#), per lunedì 7 dicembre 2020, e poi i lunedì a seguire: il **14 dicembre** le giovanissime **Beatrice Di Stefano** e **Viktoria Esposito**, **21 dicembre Gabriele Rizzo** (classe 2009). Giovedì **24 dicembre** concerto della vigilia di Natale con il Duo Omonòs, **Silvia Gatti** e **Gabriele Salemi**: vivendo nella stessa casa potranno proporre un concerto al pianoforte a quattro mani.

Il logo (qui [completo](#)) è opera della musicista Aurora Avveduto, che ha rappresentato due musicisti maschio e femmina, le lettere C e P (CP per Conservatorio Puccini, ma anche PC inteso come strumento) oltre a una serie di altri simboli al posto dei “semi” delle carte.

Roberto Morandi

roberto.morandi@varesenews.it