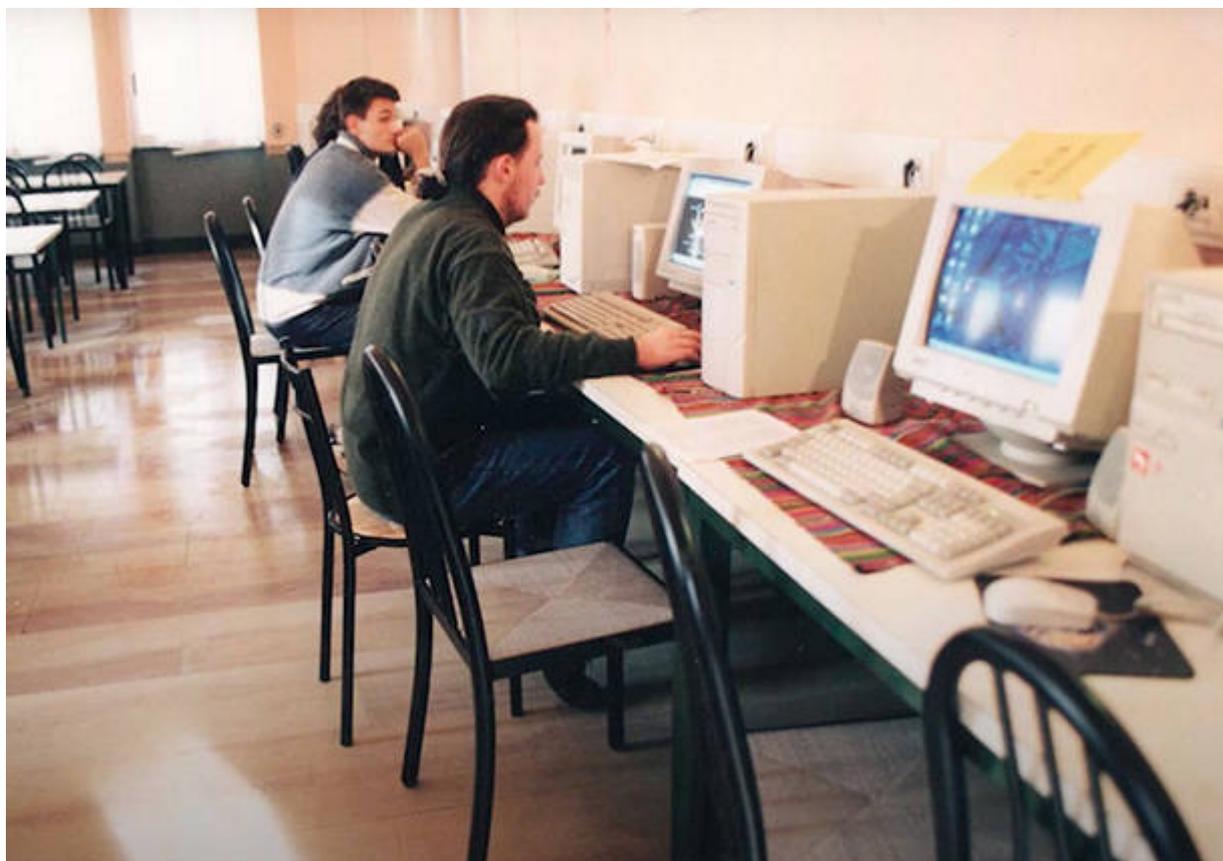


Dal circolino di Bosto all'esperienza di VareseNews

Pubblicato: Venerdì 8 Gennaio 2021



Nato da “un’idea folle” che ha iniziato a prendere forma nel 2017, in occasione dei 20 anni di VareseNews, **DigitaLife** è il docufilm prodotto da **Varese Web** in collaborazione con **Rai Cinema** e **Fondazione Ente dello Spettacolo**. Un mosaico di storie, sentimenti, dolori e cambiamenti magistralmente orchestrati dal regista **Francesco Raganato** il quale, con i video-contributi inviati dai cybernauti (user-generated content), ha dato vita a un **prodotto cinematografico** che è un vero e proprio **spaccato storico e sociale**.

Grazie ai contenuti creati dagli utenti che per l’occasione si sono trasformati da fruitori passivi a partecipanti attivi, DigitaLife racconta di come **internet e il digitale hanno cambiato il mondo** e lo fa attraverso le voci e le storie dei suoi protagonisti.

Marco Giovannelli è uno di questi. Il direttore di VareseNews compare a partire dai primi minuti della pellicola e racconta del **primo cybercaffè della provincia di Varese**.

“Tutto è cominciato al circolino di Bosto dove, connessi grazie a Skylink di Luca Spada, insegnavamo a *navigare*” racconta.

Un assaggio della sua storia in questo video.

La trama prosegue, le storie continuano ad intrecciarsi e nel corso del film Marco Giovannelli interviene

nuovamente, questa volta per parlare del presente (e perchè no, del futuro): dall'esperienza del circolino, infatti, nasce **VareseNews**, il quotidiano digitale locale che oggi ha oltre 20 anni e dà lavoro a trenta persone in tutto.

LA SERATA CINEFORUM DEL 15 GENNAIO

Venerdì 15 gennaio 2021, a distanza di due anni dal suo debutto in sala, DigitaLife tornerà sugli schermi (questa volta saranno quelli dei vostri dispositivi: tablet, smartphone, computer).

La serata – rigorosamente “digitale” – è aperta a tutti e avrà inizio alle ore **20.30**, in diretta streaming sulla [pagina Facebook di VareseNews](#).



L'EVENTO

DigitaLife | Proiezione del film e chiacchiere con il regista

LEGGI ANCHE:

DigitaLife torna sugli schermi a due anni dal debutto in sala

di Federica Bonada