

## Il pianoforte di Luca Barberis e la voce di Filippo Musenga nel nuovo concerto del Puccini

**Pubblicato:** Venerdì 29 Gennaio 2021



Prosegue la rassegna **“Virtuose e virtuosi in virtuale”**, organizzata dal **Conservatorio “G.Puccini” di Gallarate**, che da dicembre, ogni lunedì, vede gli allievi dell’Istituto di Alta Formazione Musicale impegnati in una serie di concerti [trasmessi sul canale Youtube dedicato](#) e disponibili gratuitamente on demand nei giorni successivi.

Dopo le esibizioni di Filippo Cortellari (clarinetto), Sveva Cipolla e Giovanni Luoni (flauto) lo scorso lunedì 25 gennaio, per l’ottavo appuntamento della rassegna sono protagonisti **il pianoforte di Luca Barberis e la voce di Filippo Musenga**.

**Luca Barberis**, nato a Tradate nel 1998 e attualmente allievo del Biennio superiore, ha intrapreso gli studi sotto la guida del M° Maria Clementi presso l’Istituto Puccini, conseguendo la laurea di primo livello con il massimo dei voti nel 2019 e riportando già alcuni premi e riconoscimenti. Per il concerto del prossimo lunedì, presenta **un programma virtuosistico che include pagine di Chopin e Liszt**, quali il Valzer in Lab Maggiore op. 42 n.5, il primo degli Études op. 10, in Do Maggiore (noto anche con il titolo spurio “La cascata”) e il secondo dei Grandes études de Paganini, S. 141, in Mib Maggiore (Andantino capricciosamente).

**Filippo Musenga**, diplomato musical performer alla Bernstein School Musical Theatre di Bologna, è impegnato da otto anni come attore e cantante in Italia e all’estero, in musical quali “La Famiglia

Addams”, “Spamalot”, “Jesus Christ Superstar”, “Rent” ecc. Studia all’Accademia Nazionale del Doppiaggio e al “Puccini” di Gallarate con il M° Nan Zehng. Per quest’occasione presenta **un assortito programma che spazia da Mozart**, con l’aria O Isis und Osiris dal Flauto Magico, **a Ol’ Man River dal musical Showboat di J. Kern**, passando per **il Nocturne op. 43 n. 2 di Fauré**.



La rassegna concertistica **consente agli allievi non solo di mettersi in gioco anche in epoca di restrizioni** e chiusure forzate di teatri e sale concertistiche, ma anche quella di **confrontarsi, sovente per la prima volta, con le tecnologie di registrazione**. «È quanto mai importante per loro fare esperienza della ribalta, seppur virtuale, e misurarsi con le nuove tecnologie e l’ambiente di ripresa audio e video», spiega il Maestro **Carlo Balzaretti**, neodirettore dell’Istituto. Perché, seppur in virtuale, «la musica è viva, tutta da scoprire e riscoprire», come sottolineano i Maestri **Alberto Nones** e **Irene Veneziano**, docenti del “Puccini” e tra gli organizzatori dell’iniziativa.

Non resta dunque che collegarsi, comodamente dal divano di casa, al [canale Youtube di “Virtuose e virtuosi in virtuale”](#) per l’appuntamento di **lunedì 1° febbraio alle 20.30** (e ogni lunedì a seguire).

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it