VareseNews

Il vaccino e l'immunità di gregge spiegati con un musical

Pubblicato: Lunedì 22 Febbraio 2021

Solo un ex docente di matematica, convertito alla canzone, poteva realizzare un **musical** che spiegasse la pandemia, il vaccino e l'immunità di gregge. **Lorenzo Baglioni** – nessuna parentela con il grande cantautore romano – si è lasciato ispirare dal libro "**La pandemia dei dati. Ecco il vaccino**" (Mondadori Università) scritto a quattro mani da **Armando Massarenti** e **Antonietta Mira**.

Il musical è stato lanciato **domenica 21 febbraio** sui canali social di Lorenzo Baglioni, totalizzando in brevissimo tempo un importante numero di visualizzazioni e condivisioni, in continua crescita.

IMMUNITÀ DI GREGGE ED ERRE CON ZERO

Baglioni parla al suo pubblico di **pandemia dei dati**, R con zero e R con t, immunità di gregge. Ma soprattutto vuole responsabilizzare il proprio pubblico e motivare alla vaccinazione, e lo fa a modo suo. Nasce così **un video- musical, dal titolo "Il vaccino e l'immunità di gregge spiegati con un musical";** un'opera in perfetto stile Baglioni supportata da un **comitato scientifico d'eccellenza,** per assicurare la correttezza del testo e rispondere a tutte le domande e ai dubbi dell'audience con fatti e dati certi e comprensibili.

IL MATEMATICO DANIELE CASSANI

Tra gli illustri scienziati che formano il comitato, oltre agli autori del libro, c'è il matematico **Daniele Cassani,** docente dell'Università dell'Insubria e direttore della **Riemann School of Mathematics,** e con

lui: **Paolo Giudici** (biostatistico), **Dario Gregori** (statistico), **Raffaele Bruno** (infettivologo), **Furio Honsell** (matematico), **Guido Bertolini** (epidemiologo) e **Riccardo Bellazzi** (bioingegnere).

Una risposta alle domande più frequenti, a cura del comitato scientifico che ha supportato Lorenzo Baglioni, è pubblicata sulla **pagina della Riemann International School of Mathematics** dell'Università dell'Insubria.

«Il libro di Mira e Massarenti mi ha molto colpito per la chiarezza e l'efficacia del linguaggio utilizzati – spiega Baglioni – Mi sono sentito in sintonia con gli autori e ho pensato di voler fare la mia parte per contribuire alla divulgazione delle informazioni da loro condivise. Si può raccontare il concetto di immunità di gregge con un musical? Si può **raccontare la matematica che sta dietro al funzionamento dei vaccini passando da "Sarà perché ti amo" al "Pulcino Pio"?** Noi ci abbiamo provato, insieme a un Comitato Scientifico di primo ordine. È stato un lavoro di squadra, molto coinvolgente e appassionante».

Antonietta Mira e Armando Massarenti hanno accolto con entusiasmo l'iniziativa di Baglioni: «Una canzone, anzi un musical giocato sull'ironia e condensato in pochi minuti, può raggiungere con efficacia lo stesso scopo che, in modi diversi, ci prefiggiamo nel libro: contrastare il rumore della pandemia dei dati con una informazione mirata e puntuale».

Il progetto è sostenuto da numerosi istituti accademici, enti scientifici e culturali di rilievo internazionale che ne confermano il valore e che hanno ufficialmente patrocinato l'iniziativa.

A BEAUTIFUL PAGE

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it