

Dante in otto “mosse”: la GraphiCommedia dei ragazzi del Falcone di Gallarate

Pubblicato: Giovedì 25 Marzo 2021



La **Divina Commedia** trasformata in una animazione, con le **terzine** che si svelano in libretti di **otto pagine**. È l'idea su cui hanno lavorato – con tanti spunti e linguaggi diversi – i ragazzi e le ragazze dell'istituto **Falcone di Gallarate**.

“**La GraphiCommedia**” è **finita citata tra i migliori progetti scolastici in Italia** in occasione del **Dantedì**, segnalata dal Ministero dell'Istruzione.

Alcune **terzine** celebri – soprattutto dell'**Inferno** – sono state convertite nel “**formato fanzine**”, **articolato su otto facciate**. «C'è chi ha lavorato manualmente e **chi con programmi di grafica, chi ha usato la tecnica del collage**, interpretando in modo diverso **la traslazione dalla parola all'immagine**» spiega la professoressa **Annitta Di Mineo**, che con i colleghi **Andrea Pirro** e **Lara Radaelli** ha coordinato il lavoro dei ragazzi della 3°B del grafico.

Il progetto è stato completato poi con la **realizzazione di alcuni video** in cui ragazzi e ragazze «**declamano i versi loro affidati, su una base musicale**», sfogliando il libretto che hanno creato.

Nel video qui sotto un paio di esempi:

Nelle scelte delle **terzine** tornano alcuni dei passaggi più celebri, dall'incipit della **Commedia** al Canto III, alle **terzine** con il ritorno alle «stelle» che chiudono le tre parti dell'opera, alla storia di **Paolo e**

Francesca, ma anche una più ricercata Semiramide. E molto diverse sono le interpretazioni, che passano dai disegni a **grafiche che ammiccano alla contemporaneità**, ad **altre che rielaborano raffigurazioni artistiche storiche**.

In questo, il bel lavoro di ragazzi e ragazze del Falcone **si inserisce in una storia secolare e ricchissima**, da Giotto a William Blake, da Dalì a Guttuso e Aligi Sassu.

[Roberto Morandi](#)

roberto.morandi@varesenews.it