

La biblioteca “Bruna Brambilla” rivisita i luoghi della Resistenza con Meazza e Laforgia

Pubblicato: Lunedì 12 Aprile 2021



«Il dialogo con gli appassionati della lettura e gli amici della biblioteca “**Bruna Brambilla**” della scuola **Anna Frank** in questi mesi non è mai mancato. Il prossimo evento però ha un significato particolare perché riprende esattamente la programmazione nel punto in cui si interruppe un anno fa a causa del Coronavirus e poiché siamo a pochi giorni dalla ricorrenza del **XXV Aprile** proporremo il libro “**Paesaggi della Resistenza nei romanzi di Calvino, Fenoglio e Meneghello**” del fotografo Carlo **Meazza** e dello storico Enzo Rosario **Laforgia**».

Quello di **Rocco Cordì**, appassionato lettore e colonna portante della biblioteca “Bruna Brambilla”, è un buon viatico per una prossima e vicina ripresa degli eventi in presenza che da sempre caratterizzano l’attività di questa biblioteca, mentre la scelta di ripartire dal libro di **Meazza** e **Laforgia** fa ben sperare in una vicina e definitiva liberazione dalla pandemia.

L’incontro si terrà in **diretta streaming** sulla piattaforma **Zoom** mercoledì **14 aprile alle ore 17 e 45** collegandosi a questo indirizzo <https://us02web.zoom.us/j/88111333112?pwd=-ZU8yZ29tcEtzWk8vVWtldURJdjdUT09> (ID riunione: 881 1133 3112 Passcode: 900573). Introducono gli autori **Rocco Cordì** e **Lucio Mangiarotti**.

IL LIBRO

A poco più di settant'anni dalla fine della lotta di liberazione, Carlo Meazza ha ripercorso i paesaggi della Resistenza dove si è svolta l'esperienza partigiana di **Italo Calvino**, **Beppe Fenoglio** e **Luigi Meneghello**, con l'obiettivo di riconsegnare al testo letterario le immagini dei luoghi dove uomini e donne hanno lottato per la libertà, aiutando a fissare nella nostra memoria fatti ed eventi. Il volume è un viaggio in **tre regioni protagoniste nella lotta di Liberazione**, seguendo il filo della memoria rappresentato da tre scrittori ed altrettante opere: la Liguria dell'interno viene ripercorsa seguendo "**Il sentiero dei nidi di ragno**" di Italo **Calvino**, le Langhe del basso Piemonte viste attraverso "**Il partigiano Johnny**" di Beppe **Fenoglio** e infine il Vicentino, l'altopiano di Asiago e le foreste del Canale del Brenta sulle tracce dei "**Piccoli maestri**" di Luigi **Meneghello**.

Le immagini di quei luoghi dialogano ora con i testi letterari, suggerendo relazioni nuove tra passato e presente, tra memoria e immagine, tra parola e fotografia. **Enzo Laforgia ripropone una lettura di quei romanzi**, alla luce del ruolo che ebbero i loro autori negli anni della guerra, facendo emergere lo stretto legame, che è all'origine di ogni storia, tra un pugno di uomini ed un pezzo di terra.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it