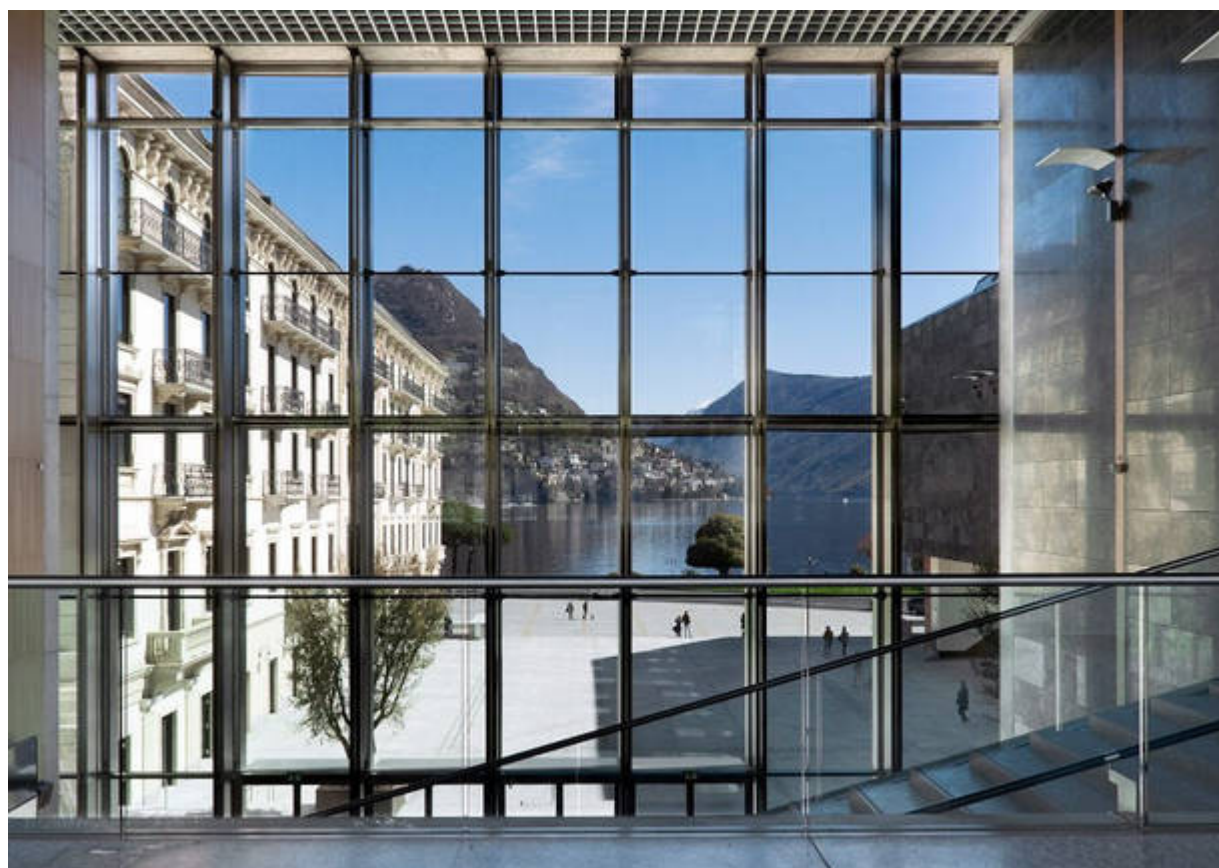


Il Lac di Lugano riapre le porte al pubblico, anche in presenza

Pubblicato: Giovedì 22 Aprile 2021



La riapertura, seppur limitata, delle sale da concerto decisa dal Consiglio federale riporta la musica dal vivo anche nella **Hall del LAC di Lugano**. La stagione musicale di **LuganoMusica** prosegue ad aprile e maggio, adattandosi alle nuove disposizioni, sia con la serie di successo di appuntamenti online di LuganoMusica Digital, sia **con il ritorno del pubblico in presenza**.

Il primo appuntamento dal vivo è con **Electro Acoustic Room**, il progetto realizzato in collaborazione con Spazio21 del Conservatorio della Svizzera italiana che ospita, **venerdì 23 aprile alle 18.30**, il concerto di musica elettronica dedicato all'ascolto immersivo e alla pratica della diffusione multicanale.

Per il ciclo **Nuova Generazione**, che ogni anno porta alla ribalta giovani e già affermati artisti a livello internazionale, si potrà seguire online **martedì 27 aprile** dalle 19.30 il concerto della violinista olandese **Noa Wildschut**, accompagnata al pianoforte da **Elisabeth Brauss**, con musiche di Beethoven, Fauré e Sibelius.

Mercoledì 28 aprile doppio appuntamento dal vivo nella Hall del Lac (alle 18.30 e alle 20.30) con **Timothy Ridout**, giovane violista di spicco della sua generazione – «un prodigio che può suonare qualsiasi cosa in qualsiasi stile» ha scritto “The Herald” –, BBC New Generation Artist dal 2019 e parteciperà al Bowers Program della Chamber Music Society al Lincoln Center nel 2021. Si esibisce al LAC a fianco del poliedrico pianista britannico **James Baillieu**.

Martedì 4 e mercoledì 5 maggio la Hall del LAC ospita **Rinnat Moriah**, giovane soprano di origini

israeliane che ha già debuttato al Teatro alla Scala, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Elbphilharmonie di Amburgo ed ai BBC Proms di Londra. Accompagnata da **Michael Wendeborg**, propone in prima esecuzione assoluta il nuovo lavoro del compositore luganese Nadir Vassena, su testi del poeta ticinese Fabio Pusterla, e brani di Maurice Ravel, Richard Strauss e Henry Purcell. Il concerto sarà disponibile **online da martedì 11 maggio**.

Sarà online invece **martedì 4 maggio dalle 19.30** il concerto del violinista russo **Dmitrij Smirnov**, (premiato alla International David Oistrakh Violin Competition di Mosca nel 2006) e del pianista padovano, ma basilese d'adozione, **Marco Scilironi** (molto apprezzato in ambito cameristico e già ospite del Lucerne Festival nel 2015), interpreti del secondo récital dedicato alle nuove generazioni. Il violino e il pianoforte tratteggiano il mondo interiore di Schubert, battibeccano nella Sonata di Bartók e si confrontano con il linguaggio novecentesco di Stravinskij.

Venerdì 7 maggio alle 20.30 dal vivo nella Hall si esibisce **Ruth Killius** alla viola: il fascino dello strumento ad arco dal suono morbido e caldo ha attraversato i secoli indenne, fino ad affermarsi e ad acquisire una propria individualità nel secolo scorso. Il programma di Ruth Killius lo dimostra presentando alcuni dei capisaldi della rinascita violistica novecentesca, come le Sonate di Hindemith e di Zimmermann o la sequenza di Berio. In prima esecuzione un nuovo lavoro di Nadir Vassena dedicato alla memoria di Erik Oña, compositore argentino recentemente scomparso.

Sempre dal vivo **martedì 11 maggio**, e con doppio appuntamento (alle 18.30 e alle 20.30), è il concerto del clarinetista **Fabio Di Càsola**, accompagnato da **Benjamin Engeli** al pianoforte. Tra i migliori sulla scena internazionale, Di Càsola propone a LuganoMusica un programma che esalta le sue qualità di virtuoso ma lascia apprezzare la soavità e il lirismo del clarinetto nelle pagine di Gade, Schumann e Poulenc.

Sarà dal vivo anche l'approfondimento che ogni anno LuganoMusica dedica al genere da camera per eccellenza con i concerti dei Quartetti Van Kuijk, Artemis e AleaEnsemble.

Si comincia **martedì 18 maggio** (18.30 e 20.30) con il Quartetto Artemis (anche online il 25 maggio). Si prosegue **mercoledì 19** (sempre alle 18.30 e alle 20.30) con il Quartetto Van Kuijk (anche online il 1 giugno), per finire **venerdì 28 maggio** (18.30 e 20.30) con AleaEnsemble (anche online l'8 giugno).

Informazioni e prenotazioni sono disponibili sul sito www.luganomusica.ch.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it