

VareseNews

Oscar, premiato Nomadland di Chloé Zhao

Pubblicato: Lunedì 26 Aprile 2021



Il premio per il miglior film della 93esima edizione degli **Oscar** è andato questa notte a **Nomadland di Chloé Zhao**, che ha vinto anche il premio per la miglior regia. I quattro premi per la recitazione – attore e attrice, protagonista e non protagonista – sono andati rispettivamente a Anthony Hopkins (The Father), Frances McDormand (Nomadland), Daniel Kaluuya (Judas and the Black Messiah) e Youn Yuh-Jung (Minari).

Non ce l'ha fatta l'Italia che torna da Los Angeles senza Oscar nonostante le tre candidature: **Laura Pausini** con la sua “Io sì”, canzone originale per La vita davanti a sé di Edoardo Ponti né Mark Coulier, Dalia Colli e Francesco Pegoretti per il trucco di Pinocchio e Massimo Cantini Parrini per i costumi sempre di Pinocchio di Matteo Garrone.

L'Oscar per il **miglior film** alla 93/a edizione dei premi va a Nomadland di Chloé Zhao. La statuetta è per i produttori Frances McDormand, Peter Spears, Mollye Asher, Dan Janvey e Chloé Zhao.

L'Oscar per la **miglior regia** alla 93/a edizione dei premi va a Chloé Zhao per Nomadland.

Oscar per la **migliore attrice protagonista** a Frances McDormand per Nomadland.

Oscar per il **migliore attore protagonista** a Anthony Hopkins per The Father – Nulla è come sembra

L'Oscar per il **miglior film internazionale** alla 93/a edizione del premio va a Another Round.

Oscar per il **miglior attore non protagonista** alla 93/a edizione del premio a Daniel Kaluuya per Judas and the Black Messiah

Oscar per la **migliore attrice non protagonista** alla star del cinema coreano Yuh-Jung Youn per Minari

L’Oscar per il **miglior film d’animazione** alla 93/a edizione dei premi va a Soul di Pete Docter e Dana Murray.

L’Oscar per la **migliore colonna sonora** va a Trent Reznor, Atticus Ross e Jon Batiste per Soul. E’ il secondo premio dopo quello al miglior film d’animazione.

L’Oscar per il **miglior documentario** alla 93/a edizione dei premi va a My Octopus Teacher (Il mio amico in fondo al mare) di Pippa Ehrlich, James Reed and Craig Foster

L’Oscar per il **miglior trucco e acconciatura** alla 93/a edizione dei premi va a Ma rainey’s black bottom di Sergio Lopez-Rivera, Mia Neal and Jamika Wilson. Pinocchio non ce l’ha fatta.

L’Oscar per i **migliori costumi** alla 93/a edizione dei premi va a Ma rainey’s black bottom di Ann Roth. Pinocchio non ce l’ha fatta.

L’Oscar per la **migliore sceneggiatura originale** alla 93/ma edizione degli Oscar è andato a Emerald Fennell per Promising Young Woman, che lei stessa ha diretto con Carey Mulligan protagonista.

L’Oscar per la **miglior sceneggiatura non originale** va a Christopher Hampton e Florian Zeller per The Father – Nulla è come sembra.

L’Oscar per i migliori **effetti speciali** va a Andrew Jackson, David Lee, Andrew Lockley e Scott Fisher per TENET.

L’Oscar per il **miglior sonoro** va a Nicolas Becker, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc, Carlos Cortés e Phillip Bladh per Sound of metal.

L’Oscar per il **miglior montaggio** va a Mikkel E. G. Nielsen per Sound of metal . E’ la seconda statuetta per il film dopo quella per il suono

L’Oscar per **miglior cortometraggio live action** va a Due estranei di Travon Free e Martin Desmond Roe.

L’Oscar per il **miglior corto d’animazione** va a Se succede qualcosa vi voglio bene di Michael Govier e Will McCormack.

L’Oscar per il **miglior cortometraggio documentario** va a Colette di Anthony Giacchino e Alice Doyard.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it