

Appuntamento a teatro, lo spazio Yak di Varese riapre dopo mesi di chiusura

Pubblicato: Venerdì 7 Maggio 2021



Spazio Yak riapre le sue porte e lo fa con una programmazione di tre spettacoli in uno solo giorno. Dopo quattordici mesi di chiusura, **Karakorum teatro riaccende lo spazio di Piazza De Salvo** con lo spettacolo “Dell’*orror non v’è traccia*”, dando nuovamente appuntamento al suo pubblico.

In scena Stefano Beghi e Stefano Panzeri in un *reading* teatrale ambientato durante la Prima Guerra Mondiale e tratto dalla storia vera di due fratelli di Malnate e il racconto del loro ritrovarsi dopo un lunghissimo periodo. “Una storia che scalda il cuore” e adatta ad una giornata che ha il sapore di qualcosa di nuovo, più che di una ripartenza.

«**Qui è tutto diverso**», racconta **Beghi mentre sta sbrigando gli ultimi preparativi**, «Più che di ripartenza ci sembra giusto parlare di qualcosa di nuovo. Spazio Yak potrà ospitare 25 spettatori su 100 posti disponibili. Questo significa abituarsi ad una nuova fruizione del teatro, per noi e per il pubblico. Abbiamo lavorato per fare in modo che questo luogo diventasse “casa” e che fosse vissuto prima e dopo gli spettacoli. Al momento non è possibile e probabilmente non lo sarà per diverso tempo». Si aprono quindi nuove riflessioni: «**L’obiettivo è di studiare insieme al pubblico nuove elaborazioni** per stare insieme e vivere l’esperienza del teatro, al di là delle procedure di sicurezza anticovid».

Si riparte pensando ad un teatro che mantenga la sua funzione di intrattenimento, ma soprattutto quella sociale. «Giugno ci vedrà presenti ogni due sabati allo spazio Yak, alternati al Periferico di Cassano

Valcuvia. A luglio saremo più attivi con delle sorprese mentre per **l'autunno stiamo già pensando ad una rassegna costruita proprio con il pubblico e sulle sue esigenze**. Il tutto per ricostruire uno spazio e un tempo che fanno bene alla società».

Intanto si pensa a domani, quando piazza De Salvo ospiterà il primo spettacolo al mattino, alle 11. «Un primo esperimento». Ma d'altronde, Karakorum Teatro è abituata a non fermarsi mai. Anche durante il *lockdown* ha inventato nuovi linguaggi, rassegne virtuali, webserie teatrali per adolescenti, laboratori per bambini e molto altro. Ora si torna dal vivo, in carne ed ossa, con una nuova strada da percorrere e la passione di sempre.

Info e prenotazioni, [qui](#).

Adelia Brigo

adelia.brigo@varesenews.it